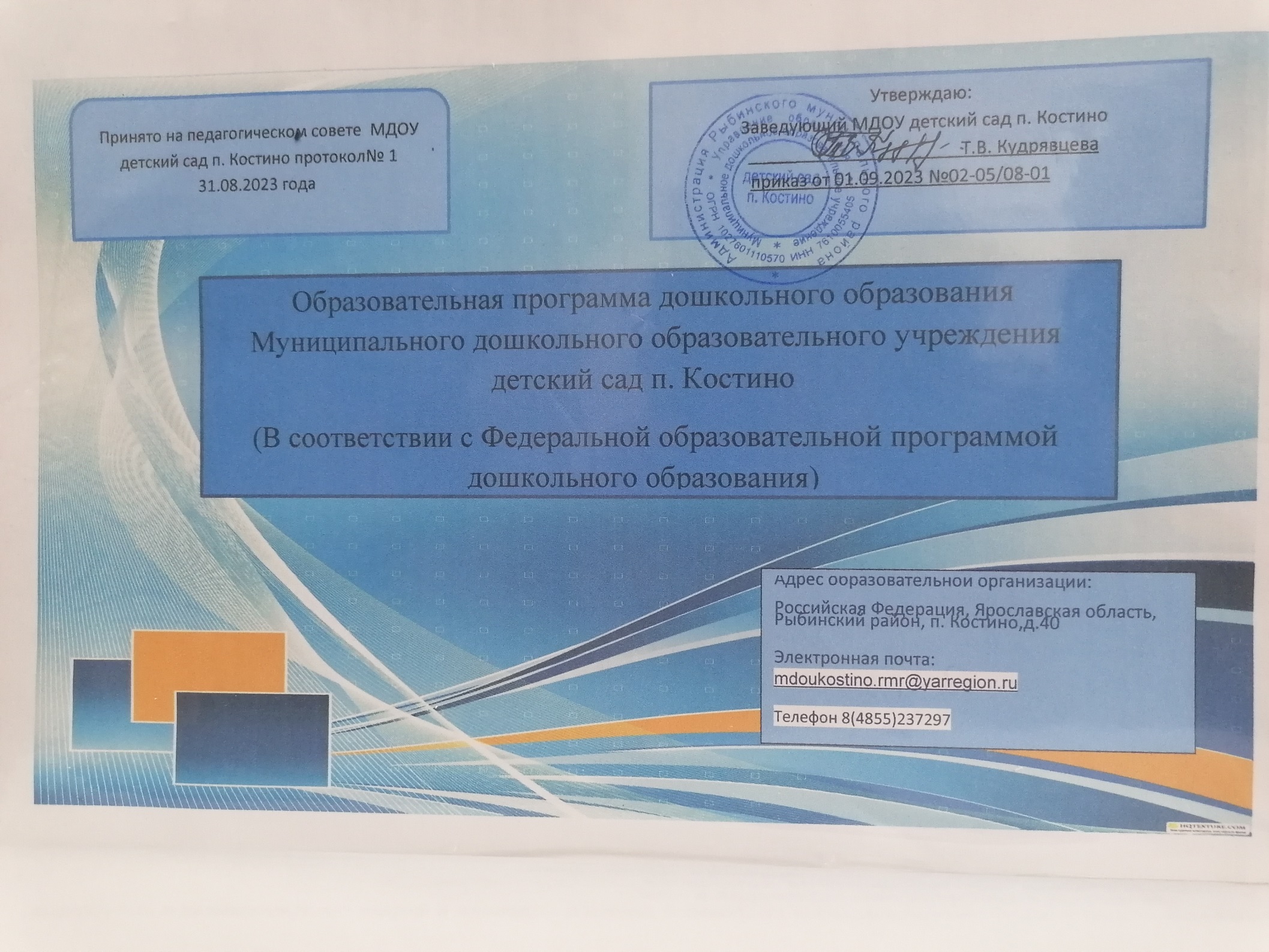
****

2023г

**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ Введение** | | |
| **2.** | **Целевой раздел образовательной программы** | 4 |
| **2.1** | Пояснительная записка | 4-13 |
| **2.1.1.** | Цель и задачи реализации Программы | 13-15 |
| **2.1.2.** | Принципы и подходы к реализации Программы | 16-17 |
| **2.2** | Планируемые результаты реализации программы | 18-19 |
| **2.2.1.** | Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте | 19-20 |
| **2.2.2.** | Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте | 20 |
| **2.2.3.** | Планируемые образовательные результаты на тапе завершения освоения образовательной Программы | 20-21 |
| **2.3** | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 21-50 |
| **3.** | **Содержательный раздел Программы** | 32 |
| **3.1** | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях. | 51 |
| **3.1.1** | Образовательная область «Физическое развитие» | 51-60 |
| **3.1.2** | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 61-68 |
| **3.1.3** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 68-78 |
| **3.1.4** | Образовательная область «Развитие речи» | 78-83 |
| **3.1.5** | Образовательная область «Познавательное развитие» | 84-89 |
| **3.2** | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 90-103 |
| **3.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 104-106 |
| **3.4** | Способы и направления поддержки детской инициативы | 106-107 |
| **3.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 107-108 |
| **3.6.** | Организация коррекционной работы в детском саду | 108-114 |
| **3.7.** | Федеральная рабочая программа воспитания | 114-152 |
| **4.** | **Организационный раздел** | 153 |
| **4.1** | Психолого-педагогические условия обеспечения развития ребенка | 153 |
| **4.2.** | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 153-155 |
| **4.3.** | Материально-техническое обеспечение Программы , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 155-172 |
| **4.4** | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественны, анимационных произведений для реализации Программы | 172-206 |
| **4.5** | Финансовое обеспечение Программы | 206 |
| **4.6** | Кадровое обеспечение Программы | 206 |
| **4.7** | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 206-215 |
| **4.8** | Федеральный календарный план воспитательной работы | 216-225 |
| **5.ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | | |
| **1.** | **Целевой раздел** | 225 |
| **1.1.** | Цель и задачи вариативной части Программы | 225 |
| **1.2** | Организация образовательного процесса по парциальным программам | 226-229 |
| **1.3** | Парциально образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы | 229-240 |
| **1.4.** | Система мониторинга | 241 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1** | Территориальные, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности | 242 |
| **2.2** | Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками | 243-247 |
| **2.3** | Преемственность детского сада и школы | 247-248 |
| **2.4** | Сотрудничество с социальными институтами | 249-251 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 252 |
| **3.1** | Адаптационный режим | 252-253 |
| **3.2** | Карантинные режимы | 253-255 |
| **3.3** | Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды для реализации парциальных образовательных программ. | 256-257 |
| **3.4** | Программно-методическое обеспечение…… | 257 |
| **3.5** | Традиционные мероприятия, сложившиеся в ДОУ | 257 |
| **6.** | **Краткая презентация**  Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа  Используемые программы в части, формируемой участниками образовательных отношений  Характеристика взаимодействия коллектива с семьями  воспитанников | 258-265 |
|  | Глоссарий | 265-268 |
|  | Приложения |  |

**I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**1.Общие положения**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад посёлок Костино. Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребѐнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребѐнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

***2.Целевой раздел***

**2.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада п. Костино разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, и федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Образовательная программа МДОУ детского сада п.Костино разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12. 1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. От 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02. 2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638 (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (ред. от 23.12.2020).
9. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32

«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Образовательная программа детского сада п. Костино позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

* обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа детского сада п. Костино состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы детского сада соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

* на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* сложившиеся традиции ДОО;
* выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы детского сада соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная программа детского сада п.Костино предназначена для реализации в группах для детей от 1.6 до 7 лет.

Образовательная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В образовательной программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации образовательной программы МДОУ д.с п. Костино; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы детского сада предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Целью образовательной программы детского сада п.Костино является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель образовательной программы детского сада достигается через решение следующих задач:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и
* укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация программы детского сада предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Образовательная программа детского сада п.Костино построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:**

– - воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; 10 –

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовнонравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины; –

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

• рабочая программа воспитания,

• режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

• календарный план воспитательной работы,

• парциальные программы: – Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина; – Парциальная программа познавательного развития «Азы финансовой культуры для дошкольников» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская; В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы. В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**2.1.1.Цель ФОП ДО •**

разностороннее развитие в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций •

Целью реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, является процесс, который предполагает: Организацию интеллектуальной, эмоциональной активности как оптимального варианта нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников, на примере ближнего природного и социального окружения ознакомления дошкольников с окружающим миром, помочь осознать своѐ место в нѐм.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):**

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, прииоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; 12 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребѐнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребѐнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребѐнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

10) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Основными задачами, части формируемой участниками образовательных отношений являются:**

В области образования:

– расширение и углубление знаний воспитанников по краеведению, о достопримечательностях города, социальным навыкам;

– развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения;

– знакомство с проблемами экологии в Ярославской области и городе Рыбинске, охраны природы, охраны памятников истории, культуры.

В области воспитания:

– - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу; –

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

– -формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней

– воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Программа рассчитана на дошкольное воспитание детей разных возрастов:

от 1,5 до 3 лет (ранний дошкольный период);

от 3 до 7 лет (дошкольный период).

В том числе Программа предусматривает работу с детьми категории детей с ограниченными возможностями здоровья разных нозологий. Коррекционно-развивающая работа и \ или инклюзивное образование в дошкольной группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ТНР, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

**2.1.2.Принципы и подходы к реализации Программы**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

– условия, созданные в дошкольной группе для реализации целей и задач Программы;

– социальный заказ родителей (законных представителей);

– детский контингент;

– кадровый состав педагогических работников;

– культурно-образовательные особенности ;

– климатические особенности;

– взаимодействие с социумом. Задачи и содержание образования по образовательным областям В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ним

2.2.Планируемые результаты реализации программы

В соответствии с [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты освоения образовательной программы детского сада представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать

обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная программа детского сада п.Костино построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
* признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество ДОО с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**2.2.1 Планируемые результаты освоения программы выраженные целевыми ориентирами**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

|  |
| --- |
| ***Целевые ориентиры образования в младшем возрасте*** |
| -ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с  -игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;  - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов  (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;  стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;  -владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;  знает названия окружающих предметов и игрушек;  -стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых  ребенок воспроизводит действия взрослого;  -проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;  -проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;  эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;  -у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и  пр.) |
| ***2.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*** |
| -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  -ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  -ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  -ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  -ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  -ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;  -склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;  -знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;  -ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО. При реализации Программы в детском саду проводиться оценка индивидуального развития детей , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО:

* планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
* целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
* освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы в детском саду используется диагностический инструментарий

«Педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста. Разработана в соответствии с ФГОС ДО.» автор-составитель Верещагина Н.В. Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художествснно - эстетичсскос развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Протоколы педагогической диагностики заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**-Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Характеристики, особенности развития детей раннего и дошкольного возраста групп**  **общеразвивающей направленности** |
| **От 1,5 до 3 лет** | |  | | --- | | Дети 1, 5 – 3 лет относятся к раннему возрасту. Раннее детство – очень короткий период в жизни человека. Но этот период имеет непреходящее значение.  Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям.  Основной вид деятельности этих детей – манипулирование предметами. Т.е. ребенок вначале изучает предмет, узнает его назначение, а затем начинает употреблять эти предметы для других целей. Поэтому, чтобы предметна деятельность носила развивающий характер, нужно ребенку осваивать разнообразные действия с одним и тем же предметом, а значит, предметно-развивающая среда не должна быть перегружена игрушками, но должна быть разнообразно. Игры со сверстниками не привлекают этих детей, они предпочитают самостоятельные игры.  На этой основе развивается игровая и продуктивная деятельность ребенка, т.е. лепка, рисование, конструирование.  Происходит активное формирование речи:   к 1,5 годам ребенок должен владеть 30-40 словами;   к 2 годам – 300-400. Основными вопросами детей в этом возрасте должны быть вопросы «Кто?», «Что?», ребенок начинает употреблять не только существительные, но и прилагательные, наречия, глаголы, местоимения. Формируется фразовая речь;   к 2,5 годам ребенок осваивает 1000 слов, основные вопросы, интересующие ребенка «Где?», «Когда?», «Куда?», «Откуда?».  В этом возрасте задержка речевого развития должна насторожить – это может говорить о ЗПР или о развивающееся глухоте.  Также в этом возрасте нужно стимулировать высказывания детей. Существует одна психологическая сказка о мальчике, который заговорил в 5 лет. Родители ребенка сбились с ног, водили ребенка по врачам, экстрасенсам, но все безуспешно. Однажды, когда вся семья села за слол, ребенок отчетливо сказал: «Мне нечем есть». Когда родители опомнились от счастья и спросили ребенка, почему он все это время молчал, он ответил: «А зачем было говорить? Вы и так все за меня говорили».  Развитие познавательных процессов ребенка раннего возраста идет быстрыми темпами: стремительно развиваются внимание, память, восприятие, мышление и т. д. Главной функцией данного возраста является восприятие, поэтому наибольших успехов ребенок достигнет не в области памяти или мышления, а в области восприятия. И именно его надо развивать в первую очередь.  Восприятие ребенка этого возраста непроизвольное. Он может выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Задача взрослого – правильно называть признаки и действия предмета, постоянно озвучивать их, а затем и спрашивать о них у ребенка. Детям этого возраста полезны самообучающие игрушки: матрешки, вкладыши, пирамидки.  В этом возрасте важно знакомить детей с цветом и формой. В возрасте 2-3 лет малыш способен различать:   5 форм (круг, квадрат, овал, треугольник и прямоугольник),   цветов (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый, фиолетовый, оранжевый).  Важно приучать ребенка к книгам, больше читать сказок и стихов.  Основной способ познания ребенком окружающего мира – метод проб и ошибок, поэтому дети этого возраста любят разбирать игрушки. Чаще всего, это нормальная познавательная активность ребенка, а не его капризы.  Внимание и память ребенка раннего возраста непроизвольные. Т.е. привлекают и запоминаются только яркие предметы, издающие звуки, картинки и т.д.  Поведение ребенка также непроизвольное, дети не могут сразу прекратить что-то делать или выполнить сразу несколько действий.  Эти дети очень восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих и подвержены так называемому «эффекту заражения»: если один ребенок начнет радостно скакать по группе, то, как минимум, еще три «лошадки» будут рядом с ним. Проявления положительных и отрицательных эмоций зависит от физического комфорта.  Одно из условий уверенности и спокойствия ребенка – это системность, ритмичность и повторяемость его жизни, т.е. четкое соблюдение режима.  Дети в этом возрасте искренние, открытые, честные. Они не умеют скрывать свои симпатии и антипатии. Чувства детей неустойчивы и противоречивы, настроение подвержено частой смене. |   воспитательной работе с детьми. |
| **От 3 до 4 лет** | В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как [взрослый](http://sport.wikimart.ru/jumpers/model/21893466?recommendedOfferId=58071918)», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта  кризиса трех лет.  **Эмоциональное развитие** ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как  любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение  к окружающим,  сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с  взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.  Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.  Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки  ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как [взрослый](http://sport.wikimart.ru/jumpers/model/21893466?recommendedOfferId=58071918) может провоцировать небезопасные способы поведения.  3–4-летние дети усваивают некоторые **нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением  санкций взрослого.  В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В  этом возрасте  дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.  У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения **навыками самообслуживания** – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.  В этот период высока потребность ребенка в **движении** (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).  Накапливается определенный запас **представлений о разнообразных свойствах предметов**, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами ([красный](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/constructor/metall/model/18130722?recommendedOfferId=28917887), желтый, зеленый, [синий](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/constructor/metall/model/18130715?recommendedOfferId=28917888)). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. [Малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) способен верно выбрать формы  предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).  В 3 года дети практически осваивают **пространство** своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит [стул](http://home.wikimart.ru/furniture/chairs/model/49151431?recommendedOfferId=96028422), на диване лежит игрушечный [мишка](http://www.wildberries.ru/catalog/483993/detail.aspx), перед домом растет [дерево](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/29986052?recommendedOfferId=64553228), за домом – [гараж](http://garden.wikimart.ru/garden_interior/tent/model/38191756?recommendedOfferId=60450648), под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).  В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.  **Представления** ребенка четвертого года жизни **о явлениях окружающей действительности** обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста,  с другой, его непосредственным опытом. [Малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают [игрушки](http://mytoys.ru/), хлеб, молоко, одежду, обувь);имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, [самолет](http://www.dostavka.ru/Dickie-Chupakabra-id_6789092?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6789092), [велосипед](http://sport.wikimart.ru/cycling/bicycle/model/10280792?recommendedOfferId=19736833) и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка ([снег](http://garments.wikimart.ru/to_children/clothes_for_children/jackets/model/45512338?recommendedOfferId=90601897) белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается). Различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.  **Внимание** детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно [малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.  Память трехлеток непосредственна,  непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.  [**Мышление**](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/development/aids/model/25816440?recommendedOfferId=83521296) 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: [малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.  В три года **воображение** только начинает развиваться, и прежде всего, в игре.  Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.  В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление  к деятельности. Взрослый для ребенка  -  [носитель](http://www.dostavka.ru/Lexmark--id_5132920?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=5132920) определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. [Игра](http://www.dostavka.ru/Tactic-Games-Angry-Birds-id_6743239?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6743239)  ребенка  первой половины 4-го года жизни - скорее [игра](http://www.dostavka.ru/Tactic-Games-Angry-Birds-id_6743239?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6743239) рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются  умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит  к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.  В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в **общение со сверстниками** ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна  позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.  Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является **речь**.  Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, [игрушки](http://mytoys.ru/), близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.  Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.  В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает **формироваться интерес к книге и литературным персонажам**. [Круг](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/47251085?recommendedOfferId=93040794) чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.  **Развитие  трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.  Интерес к **продуктивной деятельности** неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу   работы, происходит овладе­ние  изображением [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502) предметов. Работы  схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, что изображено ребенком.  В лепке  дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации -  располагать и  наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок  может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.  **Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают  проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности  (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). |
| **От 4 до 5 лет** | 4–5-летними детьми **социальные нормы и правила** поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать [игрушки](http://mytoys.ru/), выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: [кто где](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/games_puzzles/model/40486571?recommendedOfferId=82843505) сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).  В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой [платок](http://www.quelle.ru/Women_fashion/Women_accesories_bags/Women_Shawls/Platok__m229835.html), салфетка, [столовые приборы](http://home.wikimart.ru/kitchen_one/tableware/cutlery/model/32175968?recommendedOfferId=68319910). Уровень освоения **культурно-гигиенических навыков** таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.  Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.  4-5-летние дети имеют дифференцированное **представление о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению, в соответствии с  адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей  соответствующего гендера. Так,  мальчики стараются выполнять  задания,  требующие  проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина»,   они больше тяготеют к  «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать  и оценивать адекватно гендерной принадлежности  эмоциональные состояния и  поступки взрослых людей  разного пола.              К четырем годам основные трудности в **поведении и общении ребенка** с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный [малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) активно осваивает окружающий его [мир](http://garments.wikimart.ru/to_children/clothes_for_children/baby_clothing/hosiery/model/39496922?recommendedOfferId=81540743) предметов и вещей, [мир](http://garments.wikimart.ru/to_children/clothes_for_children/baby_clothing/hosiery/model/39496922?recommendedOfferId=81540743) человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.  В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по **игре,** чем [взрослый](http://sport.wikimart.ru/jumpers/model/21893466?recommendedOfferId=58071918). В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.  **Развивается моторика дошкольников**. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают [мяч](http://www.wildberries.ru/catalog/1076262/detail.aspx) вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий [шнурок](http://www.wildberries.ru/catalog/792001/detail.aspx) с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать  репертуар уже освоенных основных движений более сложными.  В среднем дошкольном возрасте связь **мышления** и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. [Мышление](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/development/aids/model/25816440?recommendedOfferId=83521296) детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).  К 5 годам **внимание** становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные ([лото, детское](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/games_for_children/educational_games/model/40497616?recommendedOfferId=82856533) домино) и подвижные (прятки, салочки).  В дошкольном возрасте интенсивно развивается **память** ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.  В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка **в общении со взрослыми и сверстниками.** Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».  Для поддержания сотрудничества, установления отношений **в словаре детей** появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его  в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят  значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка.  Продолжается процесс  творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.).  **В речь детей** входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, [посуда](http://www.dostavka.ru/Smoby-Skorovarka-Tefal-id_6622014?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6622014). Речь становится более [связной](http://svyaznoy.ru/) и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной [игрушки](http://mytoys.ru/), передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.   Если близкие взрослые постоянно **читают дошкольникам** детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.  С нарастанием  осознанности  и произвольности **поведения**, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом  взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.  В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты **детского труда** как целеполагание и контрольно-проверочные действия  на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям  осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.  **В музыкально-художественной и продуктивной деятельности** дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.  Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.  Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.  Важным показателем развития ребенка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К 4 годам [круг](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/47251085?recommendedOfferId=93040794)изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать [кисть](http://www.enter.ru/reg/14974/product/household/kist-heritage-jr-010449-2040505000387) по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать  цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом,  украшать вылепленные предметы, используя стеку и  путем вдавливая. **Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут  изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать  техникой работы с ножницами.  Составляют  композиции из готовых и самостоятельно  вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. |
| **От 5 до 6 лет** | Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости **в социальном поведении и взаимоотношениях людей.** В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).              Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют **в речи** слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.  Качественные изменения в этом возрасте происходят **в поведении дошкольников** – формируется возможность саморегуляции, т.е.  дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать [игрушки](http://mytoys.ru/), наводить порядок в комнате и т.п.).  Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок  эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.  В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения **в представлениях ребенка о себе**. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как [принцесса](http://garments.wikimart.ru/to_children/clothes_for_children/baby_clothing/hats/model/47578703?recommendedOfferId=93616690)» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).  В 5-6 лет у ребенка формируется [система](http://home.wikimart.ru/furniture/furniture_living/model/23088749?recommendedOfferId=41958441)  первичной **гендерной идентичности**, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия  на формирование ее отдельных сторон уже гораздо  менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления  чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций  общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских  качеств в поведении  окружающих взрослых, ориентируются на социально  одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.  При обосновании  выбора  сверстников противоположного пола мальчики опираются  на  такие качества девочек, как красота, [нежность](http://kids.wikimart.ru/furniture/bedding/sets/model/6194658?recommendedOfferId=62651389), ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого.  При этом, если мальчики  обладают  ярко  выраженными  женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают  в свою компанию таких  мальчиков.  В 5-6 лет  дети имеют представление о внешней и внутренней красоте  мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин  и их   полом.  Существенные изменения происходят в этом возрасте **в детской игре**, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя [тот](http://www.wildberries.ru/catalog/848365/detail.aspx) или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.  При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.  Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.  Более совершенной становится **крупная моторика**. Ребенок  этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать [мяч](http://www.wildberries.ru/catalog/1076262/detail.aspx) о землю одной рукой несколько раз подряд.  Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.  К 5 годам они обладают довольно большим запасом **представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года,  днях недели.  **Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502) и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).  Объем **памяти** изменяется не существенно.  Улучшается ее устойчивость.  При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).  На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения **в развитии речи**. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).      Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.  Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя  эпитеты, сравнения.  [Круг](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/47251085?recommendedOfferId=93040794) **чтения**ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. [Малыш](http://kids.wikimart.ru/walks_and_tours/transport/sled/model/35381955?recommendedOfferId=74567240) способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением».  Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения.       Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.  Повышаются возможности **безопасности  жизнедеятельности ребенка 5-6 лет**. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции  (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.  **Трудовая деятельность**. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.  В процессе восприятия **художественных произведений**,  произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.  **Музыкально-художественная деятельность.** В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).  **В продуктивной деятельности**  дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.  Могут  проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.  Дети в состоянии лепить из целого куска глины,  моделируя  форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502), украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.    Дети **конструируют** по условиям, заданным  взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. |
| **От 6 до 7 лет** | В целом  ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект  деятельности и поведения.   Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный».  Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу  близкого человека).           **Социально-нравственные** чувства и эмоции достаточно устойчивы.  К 6-7 годам ребенок уверенно владеет **культурой самообслуживания**: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.  В основе  произвольной **регуляции поведения** лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.  Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений  напрямую связана и возможность    эмоционально оценивать  свои поступки. Ребенок  испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно,  «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения  **в эмоциональной сфере**. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека -  сочувствие -  даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это  существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.  Сложнее и богаче по содержанию становится **общение** ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем [круг](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/47251085?recommendedOfferId=93040794) его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.  Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие  общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны,  ребенок  становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой,  очень зависим от его авторитета.   Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.  Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно  в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том,  где  были, что  видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.  При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии  стремятся, в первую очередь,  проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у  них есть все возможности придать такому  соперничеству продуктивный  и конструктивный характер,   и избегать негативных форм поведения.   В этом возрасте дети владеют **обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями  мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей  гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными  способами действий  и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные  для определенной культуры особенности поведения  мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин  по отношению друг к другу.  К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу  и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки  хотят  идти в школу с одобрения семьи и взрослых  и появляются желание продемонстрировать свои достижения.  **В играх** дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события -  рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во  взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).  Продолжается дальнейшее **развитие моторики ребенка**, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна).  Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.  В этом возрасте происходит расширение и углубление **представлений детей о форме, цвете, величине предметов.** Дошкольник 6-7 лет не только может различать   основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, [красный](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/constructor/metall/model/18130722?recommendedOfferId=28917887) и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый).  То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502) (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их  разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.  При  сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).  К концу дошкольного возраста  существенно увеличивается устойчивость  непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.   Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.  В 6-7 лет у детей увеличивается объем **памяти,** что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу  что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это  либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит [взрослый](http://sport.wikimart.ru/jumpers/model/21893466?recommendedOfferId=58071918), ребенок может использовать более сложный способ –  логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок  начинает относительно успешно использовать новое средство -  слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только  наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей  6-7 лет  целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем  и устойчивость памяти.  В 6-7 лет продолжается развитие **наглядно-образного мышления**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта)  ребенок  этого  возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или  величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения.  Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «[посуда](http://www.dostavka.ru/Smoby-Skorovarka-Tefal-id_6622014?partner_id=admitad&utm_source=admitad&utm_medium=cpa&utm_campaign=&utm_content=6622014)», «Дикие животные»). Возможность  успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений  приводит к  появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя  из функционального назначения  предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки  с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».  [**Мышление**](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/development/aids/model/25816440?recommendedOfferId=83521296)  девочек  имеет более развитый  вербальный компонент интеллекта, однако оно  более детальное и конкретное, чем у мальчиков.  Мальчики нацелены на поисковую деятельность,   нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.  **Речевые умения детей** позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо  различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им  успешно образовывать  достаточно сложные грамматические [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502) существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).  В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети  точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе  и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать   значения слов. Они уже могут  объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.  В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или  рассказывать.  В этом возрасте  высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение.  Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода  она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют  отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны  сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут  переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.  К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.  **Музыкально-художественная деятельность** характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.  Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  **Художественно-эстетический опыт** позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.  **В  продуктивной деятельности дети** знают, что они  хотят изобразить и могут  целенаправленно сле­довать  к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся  похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество  деталей. Это не только изображение отдельных предметов  и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать  характерные признаки предмета: очертания [формы](http://kids.wikimart.ru/toy_creation_development/wooden_toys/stuchalki/model/24320150?recommendedOfferId=52795502), пропорции, цвет.  В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»),  использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.  **В лепке дети** могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).  **В аппликации** осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.  Дети способны **конструировать** по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.  Наиболее важным достижением детей  в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной)  с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.  Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.  Проявляют интерес к коллективным работам и  могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. |

**3. Содержательный раздел**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

**3.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детским садом п.Костино по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1.6 месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования.

***3.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Задачи:**

-Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);

-обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

-формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

-Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;

-воспитывать культурно-гигиенические навыки;

-формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Принципы физического развития:** | | |
| **1.** | *Дидактические:* | * систематичность и последовательность; * развивающее обучение; * доступность; * воспитывающее обучение; * учет индивидуальных и возрастных особенностей; * сознательность и активность ребенка; * наглядность. |
| **2.** | *Специальные:* | * непрерывность; * последовательность наращивания тренирующих воздействий; * цикличность. |
| **3.** | *Гигиенические:* | * сбалансированность нагрузок; * рациональность чередования деятельности и отдыха; * возрастная адекватность; * оздоровительная направленность всего образовательного процесса; * осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания. |

СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

******

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| **Общеразвивающие упражнения**  **Упражнения в основных движениях:**  **-ходьба**  **-бег**  **-прыжки**  **- катание, бросание, метание**  **- ползание, лазание**  **Упражнения в равновесии**  **Подвижные игры и игровые упражнения**  **Ритмические (танцевальные) движения**  **Упражнения в организованных действиях**  **(построения, перестроения, повороты)**  **Упражнения в перемещениях со скольжением (скольжение по ледяной дорожке)**  **Упражнения в передвижениях с техническими средствами**  **(катание на санках, ходьба на лыжах, езда на велосипеде; ходьба,**  **Активный отдых** | * **Утро** * Игровые упражнения; * Подражательные движения; * Утренняя гимнастика: * - классическая * -тематическая * -сюжетная * - игровая * -музыкально-ритмическая * -полоса препятствий * -оздоровительный бег * Динамическая пауза; * Двигательная разминка * **Прогулка** * Физические упражнения; Подвижная игра большой * и малой подвижности; * Игровые упражнения; * Проблемная ситуация; * Индивидуальная работа по развитию движений; * Подражательные движения; * Пешие прогулки; * Оздоровительные игры * **Вечер** * Оздоровительная гимнастика после дневного сна; * Физкультурные упражнения; * Подражательные движения; * Индивидуальная работа по развитию движений; * Проблемные ситуации; * Динамические паузы; * Динамический час; * Игровой час; * Беседа; * Рассматривание иллюстраций; * Чтение художественной литературы о спорте; * Составление рассказов; * Беседа; * Проблемные ситуации | * Занятия по физическому воспитанию:   - традиционные  - сюжетно-игровые  - тематические  - круговая тренировка  -по интересам  -на основе одного вида движений  -контрольно-проверочное   * Физкультурные досуги; * Физкультурные праздники; * День здоровья;   Каникул | Сюжетно-ролевая игра;  Игры с правилами;  Подвижные игры;  Игровое упражнение; Подражательные движения;  Деятельность в групповом уголке движений;  Двигательная активность  во всех видах деятельности;  Продуктивные виды деятельности |
| **Режим**  **Питание**  **Закаливание**  **Культурно-гигиенические навыки** | * Утренняя гимнастика; * Облегченная одежда; * Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; * Дидактические игры; * Подвижные игры; * Прогулка; * Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций); * Пример взрослого; * Воздушные ванны; * Заучивание стихов, пословиц, поговорок; * Беседа; * Закаливающие процедуры; * Физкультминутки; * Динамическая пауза; * Двигательная разминка; * Дыхательная гимнастика; * Артикуляционная гимнастика; * Самомассаж; * Оздоровительная гимнастика; * Гимнастика для глаз; * Пальчиковые игры; * Оздоровительные игры; * Проектная деятельность | * Обучающие игры по инициативе воспитателя; * Беседы о ЗОЖ; * День здоровья; * Физкультурно-оздоровительный досуг; * Выставки и конкурсы | * Сюжетно-ролевые игры; * Игры на воздухе с водой; * Двигательная активность * во всех видах деятельности в течение дня; * Самообслуживание |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| * **Общеразвивающие упражнения** * **Упражнения в основных движениях:** * **-ходьба** * **-бег** * **-прыжки** * **- бросание, ловля, метание** * **- ползание и лазание** * **Подвижные игры и игровые упражнения** * **Спортивные игры (городки, баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон)** * **Ритмические (танцевальные) движения** * **Упражнения в построении и перестроении** * **Передвижение с техническими средствами (упражнения, игры, забавы с санками; упражнения, игры на лыжах;** * **катание на коньках;** * **катание на самокатах** * **Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание**   + **Активный отдых** | * **Утро** * Игровые упражнения; * Подражательные движения; * Игры с элементами спортивных упражнений; * Дидактические; спортивные игры; * Настольные спортивные игры; * Утренняя гимнастика: * - классическая * -тематическая * -сюжетная * - игровая * -музыкально-ритмическая * -полоса препятствий * -оздоровительный бег * Динамическая пауза; * Двигательная разминка * **Прогулка** * Физические упражнения; * Подвижные игры; * Спортивные игры; * Игры с элементами спортивных упражнений; * Игровые (подводящие упражнения); * Проблемная ситуация; * Индивидуальная работа по развитию движений; * Подражательные движения; * Пешие прогулки за территорию детского сада; * Беседа; * Мини-викторины; * Рассматривание иллюстраций; * Чтение художественной литературы о спорте; * Составление рассказов; * Разучивание стихов, загадок о спорте * **Вечер** * Оздоровительная гимнастика после дневного сна; * Физкультурные упражнения; * Подражательные движения; * Индивидуальная работа по развитию движений; * Динамические паузы; * Динамический час; * Игровой час; * Проблемные ситуации; * Экспериментирование; * Составление кроссвордов | * Занятия по физическому воспитанию: * - традиционные * - сюжетные * - игровые тематические * - круговая тренировка * -по интересам * -на основе одного вида движений * -контрольно-проверочное; * Физкультурные досуги; * Физкультурные праздники; * День здоровья; * Неделя здоровья; * Походы; * Туристический слет; * Самооценка деятельности на занятии; * Плавание; * Проектная деятельность; * Контрольно-диагностическая деятельность | * Сюжетно-ролевая игра; * Игры с правилами; * Подвижные игры; * Оздоровительные игры; * Спортивные игры и упражнения; * Настольно печатные игры; * Игровое упражнение; Подражательные движения; * Двигательная активность * во всех видах деятельности; * Исследовательская деятельность; * Продуктивный вид деятельности |
| * **Режим** * **Питание** * **Закаливание** * **Культурно-гигиенические навыки** | * Утренняя гимнастика; * Индивидуальная работа по развитию культурно-гигиенических навыков; * Облегченная одежда; * Дидактические игры; * Подвижные игры; * Театрализованные игры; * Настольно-печатные игры; * Чтение художественных произведений; Рассматривание иллюстраций; * Составление рассказов; * Заучивание стихов * пословиц, поговорок; * Беседа; * Исследовательская деятельность; * Закаливающие процедуры; * Пример взрослого; * Физкультминутки; * Динамическая пауза; * Дыхательная гимнастика; * Самомассаж; * Гимнастика Су-джок * Оздоровительная гимнастика; * Гимнастика для глаз; * Пальчиковые игры; * Оздоровительные игры; * Артикуляционная гимнастика; * Динамический час; * Игровой час; * Проблемные ситуации; * Экспериментирование; * Проектная деятельность | * Обучающие игры по инициативе воспитателя * (сюжетно-дидактические); * Беседы о ЗОЖ; * День здоровья; * Неделя здоровья * Физкультурно-оздоровительный досуг; * Физкультурно-оздоровительный праздник; * Туристический слет; * Выставки и конкурсы | * Сюжетно-ролевые игры; * Игры с правилами; * Настольно-печатные игры; * Игры на воздухе с водой; * Двигательная активность * во всех видах деятельности в течение дня; * Самообслуживание |

***3.1.2 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

* развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* способствовать развитию детского творчества;
* приобщать к изобразительному искусству;
* развивать музыкально-художественную деятельность;
* приобщать к музыкальному искусству;
* знакомить с музыкальными произведениями, накопление музыкальных впечатлений;
* развивать музыкальные способности и навыки;
* формировать музыкальный вкус.

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| * **Изобразительная деятельность** | * Наблюдение; * Дидактические игры; * Игровые упражнения; * Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; * Изготовление украшений для группового помещения, подарков; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Украшение предметов для личного пользования | * Творческая деятельность; * Дидактические игры; * Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Коллективные работы воспитателя с детьми; * Выставки детских работ; * Изготовление украшений для группового помещения, подарков; * Украшение предметов для личного пользования | * Дидактические игры; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Самостоятельная деятельность в Уголке изодеятельности |
| * **Слушание музыки** * **Музыкальное движение** * **Пение** * **Игра на детских музыкальных** * **инструментах** * **Музыкальная игра-драматизация** | * Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; * Музыкальная игра; * Игровые упражнения на шумовых и ударных инструментах; * Музыкальные минутки; * Сюжетно-ролевая игра; * Совместное музицирование; * Дидактическая игра; * Музыкальное сопровождение разных видов деятельности; * Физкультурные минутки на занятиях | * Музыкальная деятельность; * Праздники; * Развлечения; * Проектная деятельность; * Хоровое пение | * Пение; * Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная); * Игра на шумовых инструментах; * Рассматривание иллюстраций |
| * **Театрализованная игра** | * Художественное слово; * Игровые действия; * Ролевой диалог; * Выразитель­ное чтение; * Рассказ воспитателя; * Наглядное сопровождение; * Этюды; * Просмотр иллюстраций; * Рассказывание произведений детьми; * Иллюстрирование сказок; * Слушание сказок; * Просмотр спектаклей | * Театрализованная деятельность: * игровое тестовое * задание; * этюды на развитие * моторики; * упражнения на развитие памяти и речи, пластики и мимики; * этюды по технике речи: * на развитие дыхания, * выразительности и яркости. | * Деятельность в Уголках по театрализованной деятельности и в книжном уголке; * Сюжетно-ролевая игра |

* ***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Раздел** | * **Формы и методы** | | |
| * Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и   * образовательная деятельность, осуществляемая в ходе * режимных моментов | * Совместная деятельность | * Самостоятельная деятельность |
| * **Изобразительная деятельность** | * Наблюдение; * Дидактические игры; * Игровые * Упражнения; * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры; * Украшение предметов для личного пользования; * Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок; * Создание макетов, коллекций и их оформление; * Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики | * Творческая деятельность; * Дидактические игры; * Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и произведениями книжной графики; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Коллективные работы воспитателя с детьми; * Выставки детских работ; * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, предметов для игры, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); * Экспериментирование; * Проектная деятельность; * Украшение предметов для личного пользования; * Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок; * Экскурсии в музей, на выставки, в мастерские художников; * Создание макетов, коллекций и их оформление. | * Дидактические игры; * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; * Изобразительное творчество в Уголке изодеятельности |
| * **Художественный** * **труд** | * Обсуждение проблемных ситуаций; * Наблюдение на прогулке за окружающим миром; * Беседа; * Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал | * Изделия для оформления игр, отдыха, интерьера из различных материалов: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; * Мастер-классы мастеров декоративно-прикладного искусства; * Проектная деятельность; * Выставка; * Конкурс | * Свободное творчество с различными материалами: бумага, дерево, ткань, глина, природный материал; * Игра настольно-печатная; * Рассматривание иллюстраций; * Сюжетно-ролевая игра |
| * **Детская дизайн-деятельность** | * Целевая прогулка; * Наблюдение; * Сбор и подбор материала; * Рассматривание альбомов по дизайну; * Беседа; * Создание эскиза | * Экскурсия; * Выставка; * Конкурс; * Объединение в общую композицию детских работ, выполненных на одну тему; * Фриз; * Панно | * Авторский дизайн проект; * Сюжетно-ролевая игра; * Творческая деятельность в Уголке изодеятельности |
| * **Дети в музее изобразительного искусства** | * Дидактические игры; * Знакомство с культурными традициями своего края, прививание интереса к народному искусству; * Ознакомление с видами народного искусства и их характерными отличиями, оформлением и временем исполнения; * Рассматривание; * Коллекционирование; | * Выставки работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства; * Знакомство с жанрами живописи; * Выставки детских работ; * Экскурсии в музей, на выставки, в мастерские художников; * Фольклорные праздники, развлечения; * Проектная деятельность | * Рассматривание; * Дидактические игры; * Коллекционирование; * Творческая деятельность в Уголке изодеятельности |
| * **Слушание музыки** * **Музыкальное движение** * **Пение** * **Игра на детских музыкальных** * **инструментах** * **Музыкальная игра-драматизация** | * Музыкальное сопровождение утренней гимнастики; * Музыкальная игра; * Дидактическая игра; * Игровые упражнения на шумовых и ударных инструментах; * Музыкальные минутки; * Сюжетно-ролевая игра; * Совместное музицирование; * Дидактическая игра; * Музыкальное сопровождение разных видов деятельности; * Физкультурные минутки на занятиях; * Создание коллекций; * Беседа о музыке | * Музыкальная деятельность; * Праздники; * Развлечения; * Концерты; * Спектакли; * Хоровое пение; * Музыкальные викторины; * Знакомство с музыкальными инструментами разных оркестров (духовой, симфонический, народный); * Игра в оркестре и ансамбле; * Совместное музицирование; * Хоровое пение | * Пение; * Игра (сюжетно-ролевая, музыкальная, дидактическая); * Инструментальная импровизация; * Самостоятельные варианты оркестровки музыкальных произведений; * Деятельность в музыкальном уголке |
| * **Театрализованная игра** | * Художественное слово; * Игровое действие; * Ролевой диалог; * Выразитель­ное чтение; * Рассказ воспитателя; * Этюды; * Просмотр иллюстраций; * Рассказывание произведений; * Игра-драматизация; * Словотворчество; * Импровизация без зрительной опоры; * Иллюстрирование; * Слушание сказок; * Просмотр спектаклей | * Театрализованная деятельность: * коррекционно-развивающие игры; * этюды; * игра-превращение (упражнения на развитие пластики); * ритмическая минутка; * пальчиковый игротренинг; * практические действия с куклами; * работа над текстом сказки. | * Деятельность в Уголках по театрализованной деятельности и в книжном уголке; * Сюжетно-ролевая игра |

***3.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания безопасности окружающего мира; формирование положительного отношения к труду через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

**Задачи:**

* формировать нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, воспитание доброжелательного отношения, уважения прав сверстников и умения сотрудничать с ними;
* приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
* формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, чувства принадлежности к мировому сообществу;
* создавать условия для формирования нравственной основы патриотических чувств;
* формировать положительное отношение к себе;
* развивать игровую деятельность детей;
* развивать умения работать по правилу и по образцу, точно выполнять словесную инструкцию; развивать трудовую деятельность;
* воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* формировать у детей основы безопасного поведения на дорогах в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| **Организованная образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| * **«Развитие игровой деятельности»** * **-обогащение опыта детей** * **-формирование культуры деятельности в процессе игры** * **-активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми** * **- развивающая предметно-игровая среда** | * Помощь в организации игр маленькими группами по симпатия; * Моделирование игровых ситуаций для развертывания новых игровых действий; * Обогащение представлений * об окружающем мире; * Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; * Показ игровых действий; * Введение новых игровых действий; * Введение в игру предметов-заместителей; * Показ воображаемых действий; * Досуговые паузы между занятиями; * Создание и обновление предметно-игровой среды | * Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; * Демонстрация образцов ролевого поведения и ролевого взаимодействия; * Показ игровых действий; * Введение новых игровых действий; * Введение в игру предметов-заместителей; * Показ воображаемых действий; * Обогащение представлений об окружающем мире; * Досуговые игры: народные игры-забавы, игры-инсценировки, игры-драматизации; * Создание и обновление предметно-игровой среды. | * Игра-экспериментирование * Самостоятельные сюжетно - ролевые игры, (с собственными знаниями детей на основе их опыта) * Все игровые формы: * самодеятельность дошкольников; * изобразительная деятельность; * экспериментирование; * конструирование; * бытовая деятельность; * наблюдение * Игровая деятельность небольшими подгруппами; * Самостоятельное преобразование игровой среды |
| * **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослым»** | * Обучающая дидактическая игра | * Специально созданные * ситуации общения; * Игровые ситуации; * Демонстрация педагогом разнообразных способов и средств общения; * Игровая деятельность; * Игры-инсценировки; * Двигательная импровизация под музыку; * Различные виды театра; * Игры по сюжетам сказок; * Народные игры; * Обсуждение поведения; * Обсуждение проблемных вопросов; * Оформление альбома «Наша группа»; * Проектная деятельность | * Свободное общение со взрослыми и сверстниками; * Сюжетно-ролевая игра; * Игровая деятельность * в Уголке уединения; * Во всех видах детской деятельности, режимных моментах |
| * **«Формирование гендерной,** * **семейной и гражданской принадлежности»** | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками * Совместные сюжетно-ролевые игры * Чтение художественной литературы * Театрализованная деятельность * Коллективный разговор | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; * Совместные сюжетно-ролевые игры; * Чтение художественной литературы; * Театрализованная деятельность; * Коллективный разговор; * Праздник, развлечение | * Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная |
| * **Самообслуживание** * **Хозяйственно-бытовой труд** | * Мнемотаблицы; * Трудовые поручения; * Помощь взрослого, друг другу; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Беседа; * Целевые прогулки; * Наблюдение за трудом взрослых; * Поощрение; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; * Сюжетно-ролевая игра; Игровое упражнение; * Выставки | * Экскурсия; * Беседа; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; * Дидактическая игра; * Сюжетно-ролевая игра; * Проектная деятельность | * Самообслуживание; * Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); * Самостоятельная трудовая деятельность во всех видах детской деятельности, режимных моментах |
| * **Здоровье ребенка** * **Ребёнок и другие люди** * **Ребенок и природа** * **Ребёнок на улице** * **Безопасность на дорогах** * **Безопасность в быту** | * Дидактические игры; * Подвижные игры; * Настольно-печатные игры; * Рассматривание иллюстраций; * Чтение художественной литературы; * Разучивание стихов, загадок; * Составление рассказов; * Беседы; * Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены; * Просмотр видео и мультфильмов; * Практическая деятельность; * Экспериментирование; * Создание проблемных ситуаций | * Занятия; * Ситуативное обучение; * Тематический досуг; | * Сюжетно-ролевые * игры; * Самообслуживание; * Продуктивная деятельность |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| **Организованная образовательная деятельность и**  **образовательная деятельность, осуществляемая в ходе**  **режимных моментов** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **«Развитие игровой деятельности»**  **-обогащение опыта детей**  **-формирование культуры деятельности в процессе игры**  **-активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми**  **- развивающая предметно-игровая среда** | * Расширение кругозора: * - чтение литературы; * - рассматривание иллюстраций и репродукций картин; * - экскурсии в музей; * - посещение детских театров; * Беседы об игровых замыслах и сюжетах; * Обсуждение возможных вариантов сюжетных ходов; * Вхождение взрослого в игру; * Показ вариантов создания развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр; * Обеспечение условий для самостоятельного конструирования игровых пространств; * Моделирование игровых ситуаций для развертывания новых игровых действий; * Игры с правилами; * Народные игры; * Досуговые игры: интеллектуальные игры, игры-развлечения, театральные и празднично-карнавальные игры; * Обновление предметно-игровой среды | * Сюжетно-ролевые игры по инициативе педагога; * Вхождение взрослого в игру; * Игровое моделирование взаимоотношений и ситуаций для развертывания новых игровых действий; * Обогащение представлений об окружающем мире; * Игры с правилами; * Театральные и празднично-карнавальные игры; * Обновление предметно-игровой среды | * Совместная и индивидуальная игровая деятельность; * Самостоятельное преобразование игровой среды и конструирование игрового пространства |
| **«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; * Совместные сюжетно-ролевые игры; * Чтение художественной литературы; * Театрализованная деятельность; * Коллективный разговор | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; * Совместные сюжетно-ролевые игры; * Чтение художественной литературы; * Театрализованная деятельность; * Коллективный разговор; * Праздник, развлечение | * Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная * Во всех видах детской деятельности, режимных моментах |
| **«Формирование гендерной,**  **семейной и гражданской принадлежности»** | * Беседа; * Решение этических задач; * Ситуативный разговор; * Чтение художественной литературы; * Работа в уголке краеведения | * Экскурсии –памяти к обелискам; * Игра; * Познавательная деятельность; * Наблюдение; * Упражнение; * Познавательные беседы; * Развлечения; * Моделирование; * Настольные игры, * Чтение; * Творческие задания; * Просмотр видеофильмов; * Рассматривание альбомов | * Рассматривание иллюстраций; * Дидактическая игра; * Изобразительная деятельность; * Театрализованные игры |
| **«Формирование патриотических чувств»** | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; * Совместные сюжетно-ролевые игры; * Чтение художественной литературы; * Театрализованная деятельность; * Коллективный разговор | * Совместное выполнение заданий мальчиками и девочками; * Совместные сюжетно-ролевые игры; * Чтение художественной литературы; * Театрализованная деятельность; * Коллективный разговор; * Праздник, развлечение | * Совместная деятельность: игровая, продуктивная, трудовая, познавательная, художественная * Во всех видах детской деятельности, режимных моментах |
| **Самообслуживание**  **Хозяйственно-бытовой труд** | * Индивидуальные и коллективные поручения; * Дежурство; * Мнемотаблицы; * Помощь сверстникам; * Беседа; * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; * Наблюдение за трудом взрослых; * Чтение художественной литературы; * Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; * Выставки; * Сюжетно-ролевая игра; * Игровое упражнение; * Трудовые поручения в уголке природы и на участке; * Труд в группе; * Создание коллекций; | * Коллективный труд; * Расширение представлений о труде взрослых через: * - экскурсии; * - беседы; * - познавательный рассказ; * - встречи. * Чтение художественной литературы; * Рассматривание репродукций и иллюстраций, предметов и орудий труда; * Экспериментирование; * Рассматривание результатов трудовой деятельности; * Изготовление подарков сотрудникам детского сада; * Дидактическая игра; * Сюжетно-ролевая игра; * Проектная деятельность; * Создание коллекций; * Составление групповых альбомов | * Самообслуживание; * Игры (дидактические, сюжетно-ролевые); * Рассматривание привлекательных объектов труда; * Самостоятельная * трудовая деятельность * во всех видах детской деятельности, режимных моментах; * Создание соответствующей развивающей предметно - пространственной среды |
| **Здоровье ребенка**  **Ребёнок и другие люди**  **Ребенок и природа**  **Ребёнок на улице**  **Безопасность на дорогах**  **Безопасность в быту** | * Дидактические игры; * Подвижные игры; * Настольно-печатные игры; * Рассматривание иллюстраций; * Чтение художественной литературы; * Разучивание стихов, загадок; * Составление рассказов; * Беседы; * Индивидуальная работа по формированию навыков личной гигиены; * Просмотр видео и мультфильмов; * Практическая деятельность; * Экспериментирование; * Исследовательская деятельность | * Занятия; * Экскурсии; * Ситуативное обучение * и конкурсах; * Тематический досуг; * Развлечение; * Туристический слет | * Сюжетно-ролевые игры; * Игры с правилами; * Настольно-печатные игры; * Самообслуживание; * Продуктивная деятельность; * Исследовательская деятельность |

***3.1.4 Образовательная область «Речевое развитие»***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми**;** формирование интереса и потребности в чтении книг.

**Задачи:**

Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;

* формировать компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической) в различных формах и видах детской деятельности;
* способствовать овладению воспитанниками нормами речи;
* формировать целостную картину мира;
* развивать литературную речь;
* приобщать к словесному искусству, развивая художественное восприятие и эстетический вкус.

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | * Совместная деятельность | * Самостоятельная деятельность |
| * **Речевое общение** * **Словарь** * **Грамматический строй речи** * **Звуковая культура речи** | * Пример грамотной речи; * Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; * Ситуативный разговор; * Беседа; * Игры на развитие коммуникативных навыков; * Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи; * Проблемная ситуация; * Обсуждение поведения; * Дидактическая игра; * Речевая игра; * Игра в перевертыши; * Игра-драматизация; * Сюжетно-ролевая игра; * Экспериментальная деятельность | * Разнообразный привлекательный демонстрационный материал; * Пересказ; * Описательный рассказ; * Рассказывание; * Беседа после чтения; * Разучивание и чтение наизусть; * Рассматривание картин, иллюстраций, предметов * Игровая ситуация; * Дидактическая игра; * Народная игра; * Сюжетно-дидактическая игра; * Сюжетно-ролевая игра; * Проектная деятельность; * Театрализованная деятельность; * Развлечения, досуги | * Сюжетно-ролевая игра; * Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; * Самодеятельные игры со звуками, рифмами, словами; * Деятельность в речевом и книжном уголках |
| * **Приобщение к литературному искусству** * **Развитие литературной речи** * **Формирование целостной картины мира** | * Использование художественного слова; * Чтение; * Рассказывание; * Рассматривание иллюстраций разных художников; * Беседа; * Игра-драматизация; * Театрализованная игра; * Просмотр видеофильмов; * Разгадывание и придумывание загадок | * Чтение; * Рассказывание; * Рассматривание иллюстраций разных художников; * Беседа; * Сочинительство; * Игра-драматизация * Театрализованная деятельность | * Рассматривание иллюстраций; * Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; * Настольно - печатные игры; * Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям; * Сюжетно-ролевая игра |

* ***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Раздел** | * **Формы и методы** | | |
| * Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | * Совместная деятельность | * Самостоятельная деятельность |
| * **Речевое общение** * **Словарь** * **Грамматический строй речи** * **Звуковая культура речи** | * Пример грамотной речи; * Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности; * Беседа; * Коллективный разговор; * Игровое упражнение; * Проблемная ситуация; * Игры на развитие коммуникативных навыков; * Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи; * Народная игра; * Настольно-печатная игра; * Дидактическая игра; * Речевая игра; * Игра в перевертыши; * Игра-драматизация; * Сюжетно-ролевая игра; * Игра-фантазирование; * Заучивание и придумывание загадок; * Экспериментальная деятельность | * Пересказ; * Описательный рассказ; * Рассказывание; * Беседа после чтения; * Разучивание и чтение наизусть; * Рассматривание картин, иллюстраций, предметов; * Совместное словесное творчество; * Проблемная игровая ситуация; * Дидактическая игра; * Народная игра; * Проектная деятельность; * Театрализованная деятельность; * Тематические досуги; * Развлечения | * Коммуникативная самодеятельность со сверстниками; * Сюжетно-ролевая игра; * Игра-фантазирование; * Самодеятельные игры со звуками, рифмами, словами; * Деятельность в речевом и книжном уголках |
| * **Приобщение к литературному искусству** * **Развитие литературной речи** * **Формирование целостной картины мира** | * Использование художественного слова; * Чтение; * Чтение с продолжением; * Обсуждение прочитанного; * Рассматривание иллюстраций разных художников; * Беседа; * Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; * Игра-драматизация; * Театрализованная игра; * Просмотр видеофильмов; * Сочинительство; * Ручной труд по ремонту и изготовлению книг; * Творческая игра; * Проблемное творческое задание; * Разгадывание и придумывание загадок; * Заучивание потешек, скороговорок | * Чтение; * Обсуждение прочитанного; * Обсуждение проблемных ситуаций по литературным произведениям; * Пересказ; * Выразительное исполнение наизусть: индивидуальное или в диалоге; * Просмотр иллюстраций, видеофильмов; * Сочинительство; * Создание «книг»; * Игра-драматизация; * Театрализованная деятельность; * Викторины | * Сюжетные игры и рисунки литературной тематики; * Словесное творчество; * Индивидуальное и совместное рассматривание книг; * Чтение; * Обсуждение литературного произведения со взрослыми и сверстниками; * Чтение наизусть и рассказывание знакомых литературных произведений; * Театрализованная деятельность; * Настольно- печатные игры; * Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям |



***3.1.5 Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. Формирование начал экологической культуры**.**

**Задачи:**

* развивать познавательно-исследовательскую деятельность;
* формировать сенсорные эталоны, элементарные математические представления;
* формировать целостную картину мира, систематизировать накопленные и полученные представления о мире;
* расширять кругозор детей;
* формировать позитивное отношение к миру, включающее бережное, созидательное и познавательное отношения;
* становление знаково-символической функции;
* развивать логическое мышление детей, воображение и образное мышление;
* развивать конструктивные навыки;
* развивать первичные представления о моделировании.

***Младшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Формы и методы** | | |
| Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и  образовательная деятельность, осуществляемая в ходе  режимных моментов | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| * **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Рассматривание; * Наблюдение; * Труд в уголке природы; * Игра-экспериментирование; * Исследовательская деятельность; * Развивающие игры; * Экскурсии; * Рассказ; * Беседа; * Ситуативный разговор; * Рассматривание; * просмотр фильмов, слайдов; * Экологические, досуги, праздники, развлечения | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Игры с правилами; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра-экспериментирование; * Развивающие игры | * Игровые упражнения; * Развивающие игры; * Книжки – раскраски; * Рассматривание альбомов, книжек, иллюстраций, гербариев, коллекций (камней, ракушек и т.д.); * Настольно-печатные игры; * Практические действия по уходу за комнатными растениями |
| * **Формирование элементарных математических представлений** | * Индивидуальная работа; * Наблюдения; * Дидактические и развивающие игры; * Игровые ситуации; * Игровые упражнения; * Настольно-печатные игры | * Беседа; * Игровые упражнения; * Игровые ситуации; * Настольно-печатные игры; * Индивидуальная работа | * Сюжетно-ролевые игры; * Дидактические и развивающие игры в математическом уголке |

* ***Средняя группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Раздел** | * **Формы и методы** | | |
| * Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | * Совместная деятельность | * Самостоятельная деятельность |
| * **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Наблюдение * Труд в уголке природы, огороде, цветнике; * Подкормка птиц; * Выращивание растений; * Экспериментирование; * Исследовательская деятельность; * Беседа (эвристические и эмпирические); * Рассказ; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; * Проблемные ситуации; * Рассматривание; просмотр фильмов, слайдов; * Целевые прогулки; * Экологические акции * Моделирование; * Создание коллекций, музейных экспозиций; * Экологические, досуги, праздники, развлечения. | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Игры с правилами; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра-экспериментирование; * Развивающие игры | * Сюжетно-ролевая игра; * Игры с правилами; * Рассматривание; * Наблюдение; * Экспериментирование; * Исследовательская деятельность; * Развивающие игры; * Моделирование; * Деятельность в уголке природы |
| * **Формирование элементарных математических представлений** | * Индивидуальная работа; * Наблюдение; * Дидактические и развивающие игры; * Игровые ситуации; * Игровые упражнения; * Решение занимательных задач; * Разучивание считалок; * Моделирование; * Настольно-печатные игры | * Дидактические и развивающие игры; * Беседа; * Игровые упражнения; * Игровые ситуации; * Наглядность; * Работа в тетрадях; * Математические развлечения; * Моделирование; * Настольно-печатные игры; * Индивидуальная работа | * Сюжетно-ролевые игры; * Дидактические и развивающие игры в математическом уголке |

***Старшая группа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * **Раздел** | * **Формы и методы** | | |
| * Режимные моменты | | |
| Организованная образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | * Совместная деятельность | * Самостоятельная деятельность |
| * **Природное окружение. Экологическое воспитание.** | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Наблюдение * Труд в уголке природы, огороде, цветнике; * Подкормка птиц; * Выращивание растений; * Экспериментирование; * Исследовательская деятельность; * Беседа (эвристические и эмпирические); * Рассказ; * Создание коллекций; * Проектная деятельность; * Проблемные ситуации; * Рассматривание; просмотр фильмов, слайдов; * Целевые прогулки; * Экологические акции * Моделирование; * Создание коллекций, музейных экспозиций; * Экологические, досуги, праздники, развлечения. | * Сюжетно-ролевая игра; * Игровые обучающие ситуации; * Игры с правилами; * Рассматривание; * Наблюдение; * Игра-экспериментирование; * Развивающие игры | * Сюжетно-ролевая игра; * Игры с правилами; * Рассматривание; * Наблюдение; * Экспериментирование; * Исследовательская деятельность; * Развивающие игры; * Моделирование; * Деятельность в уголке природы |
| * **Формирование элементарных математических представлений** | * Индивидуальная работа; * Наблюдения; * Дидактические и развивающие игры; * Игровые ситуации; * Игровые упражнения; * Решение занимательных задач; * Разучивание считалок; * Настольно-печатные игры | * Дидактические и развивающие игры; Настольно-печатные игры * Беседа; * Игровые упражнения; * Игровые ситуации; * Наглядность; * Работа в тетрадях; Индивидуальная работа; * Математические турниры, КВН; * Проектная деятельность; * Решение логических задач; * Моделирование | * Сюжетно-ролевые игры; * Дидактические и развивающие игры в математическом уголке; * Конструктивные игры |

**3.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Образовательный процесс в группах дошкольного возраста**

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая. Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – **игры**, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих обучающихся и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

При организации организованной образовательной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся эле­менты проблемного изложения учеб­ного материала, эвристической бесе­ды, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, эксперименталь­ная и проектная деятельность.

Непосредственно образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях. Непосредственно образовательная деятельность проводится как со всей группой детей, так и по подгруппам. Подгруппы составляются на разных основаниях:

* «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
* смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;
* переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьиро­вать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем са­мым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не но­сит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потен­циальную возможность перейти в другую подгруппу на основа­нии динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика НОД удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим рабо­там — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Такое обучение, носит личностно – ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетент­ности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатели заботятся об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

**Распределение обязанностей воспитателя и младшего воспитателя в группе (в холодное время года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные  процессы | Содержание работы с детьми | Деятельность  воспитателя | Деятельность  младшего воспитателя |
| Утро а) прием детей | Проводится:   * игровая деятельность детей под руководством воспитателя (воспитатель создает условия для организации знакомых игр, новые игры не даются); * трудовая деятельность (поручения, дежурства); * индивидуальная работа с детьми; * воспитание КГН, культуры поведения   - коллективные и индивидуальные разговоры с детьми | Принимает и осматривает детей, беседует с родителями | Проветривает и убирает помещение |
| б) утренняя гимнастика | Комплекс утренней гимнастики сменяется через 10 дней.  (Необходимо наблюдать за самочувствием детей, регулировать нагрузку). | Проводит утреннюю гимнастику с младшими детьми.  Проводит утреннюю гимнастику со старшими детьми | Готовит старших детей к гимнастике, готовит столы к завтраку.  Играет с младшими детьми |
| в) завтрак | * Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным); * Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточнить название блюд; * Отметить заботу взрослых (повара, мл. воспитателя) о детях;   - Создать у детей положительное настроение к еде. | Организует подготовку к завтраку.  Проводит завтрак, готовится к занятиям. | Получает завтрак, раздает пищу.  Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее. |
| Г) занятия | * Следить за позой детей. * Проводить физкультминутки.   - Соблюдать педагогические и гигиенические требования к организации занятий. | Организует и проводит занятия. | Организует игры детей, не участвующих в занятиях, помогает дежурным подготовиться к занятию. |
| Д) прогулка | Проводится:   * игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры); * трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная); * наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальная); * индивидуальная работа с детьми (по физ. Воспитанию, развитию речи, математике);   - наблюдение за детьми | Выходит на прогулку с младшими детьми.  Организует деятельность всех детей.  Приводит с прогулки вначале младших, а затем старших детей. | Помогает одеваться на прогулку младшим детям.  Помогает одеваться старшим детям.  Затем проветривает и убирает помещение. Готовится к обеду.  Встречает младших детей, помогает им раздеться. |
| Е) обед | (то же, что и завтрак)   * в процессе еды постоянно следить за осанкой детей; * добиваться, чтобы дети съедали всю пищу;   - докармливать малышей. | Руководит подготовкой детей к обеду, проводит его. | Раздает обед, участвует в его организации и проведении. |
| Ж) дневной сон | Необходимо наблюдать за спящими детьми | Постепенно укладывает детей спать – создает условия для спокойного сна. | Вместе с дежурными убирает посуду, а затем моет ее.  Убирает помещение. |
| *Вечер:*  а) подъем детей | Необходимо обеспечивать неторопливый переход от сна к бодрствованию | Проводит постепенный подъем детей и закаливание | Помогает проводить закаливание, одевает младших детей, убирает постели |
| б) полдник | (см. завтрак, обед)  Совершенствовать гигиенические навыки.  Навыки культурного поведения за столом | Организует полдник | Участвует в проведении полдника, убирает посуду |
| в) совместная деятельность взрослого с детьми, свободная самостоятельная деятельность взрослого с детьми | Проводится:  - игровая деятельность, где воспитатель побуждает к организации совместной игры и индивидуальной игры;  - 1 раз в неделю проводится вечер досуга;  - индивидуальная работа с детьми;  - подготовка к определенным занятия (математика, ИЗО);  - работа с родителями;  - работа в уголке книги;  - 1 раз в неделю коллективный труд | Организует деятельность детей | Играет с детьми, готовится к ужину |
| г) ужин | - Обратить внимание детей как накрыты столы (дать оценку дежурным);  - Если есть необходимость (в зависимости от меню) уточняет название блюд;  - Отмечает заботу взрослых (повара, мл. воспитателя) о детях;  - Создает у детей положительное настроение к еде. | Руководит подготовкой детей к ужину, проводит ужин | Получает и раздает ужин, вместе с дежурными собирает посуду, а затем ее моет. |
| д) вечерняя прогулка | Проводится:  - игровая деятельность детей (подвижные игры, дидактические, сюжетно-ролевые игры);  - трудовая деятельность (коллективная, подгрупповая, индивидуальная);  - наблюдения (коллективные, подгрупповые, индивидуальные);  - индивидуальная работа с детьми (по физ. воспитанию, развитию речи, математике);  - наблюдение за детьми | Одевает часть детей и выходит с ними на прогулку. Организует их деятельность, беседует с родителями, организует уход детей домой. | Помогает одеться младшим детям.  Убирает помещение. |

## *Утренний прием*

**Цель: *Постепенное вхождение ребенка в жизнь д/с, создание спокойного психологического комфортного настроя у каждого ребенка, укрепление интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком*.**

Воспитатель обращает внимание на внешний вид детей, на то, что пришедшие дети не забывали здороваться, воспитывает у детей культуру общения: разговаривать тихо, не кричать. Следит, чтобы все дети нашли себе интересную деятельность, не ходили без дела, не мешали другим. При затруднении выбора ребенком деятельности помогает ему: предложить игрушку, подключить к играющим детям, уточнить с кем бы он хотел поиграть, дать ребенку поручение. Создает условия для разнообразной и интересной деятельности детей.

***Задачи утреннего приема***

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущение психологического комфорта.

2. Общение с детьми.

3. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга, посопереживать друг другу.

4. Дать новую информацию.

5. Решение некоторых обучающих задач (расширение детских представлений, развитие речи, логического мышления и т.д.)

6. Ведение новой темы.

7. Получить информацию о развитии детей, их интересах и других особенностях.

8. Формирование мотивации.

9. Организация планирования детской деятельности.

10. Решить некоторые социально-психологические задачи (организовать выбор партнеров).

## 

## *Утренняя гимнастика - Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня*

Утренняя гимнастика вводится в режим дня с первой младшей группы и организуется ежедневно с детьми всех возрастных подгрупп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей.

Организации проведения утренней гимнастики в разных возрастных подгруппах

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| 1 возраст- 1,5-2 года  1. Продолжительность 4-5 мин.  2. Общеразвивающие упражнения имитационного характера 3-4.  3. Ходьба стайкой, врассыпную, построение в круг, врассыпную.  4. Медленный бег 20-30 сек. - 1 пол. г.; 30-40 сек. - 2 пол. г.  5. Со 2 пол. года использует мелкие игровые предметы для общеразвивающих упражнений.  6. Подпрыгивания на месте 2 раза по 15-20 сек. с паузой отдыха.  7. Заключительная ходьба.  8. Дозировка выполнения упражнений 4-5 раз  2 возраст- 2-3 года  1. Продолжительность 5-6 мин.  2. Комплекс упражнений 4-5.  3. Ходьба, поскоки, бег – обязательны.  4. Ходьба разными способами, со сменой направления, на носочках, в колонне друг за другом, в разных направлениях.  5. Построение друг за другом, врассыпную, в круг.  6. Ходьба чередуется с неторопливым бегом: 30-40 сек. - 1 пол. г.; 50-60 сек. - 2 пол. г.  7. Дозировка выполнения упражнений – 5-6 раз.  8. Заключительная часть: поскоки на месте 2 раза по 15-20 сек. с отдыхом, бег. | 1. Продолжительность 8-10 мин.  2. Количество общеразвивающих упражнений 6  3. Дозировка 7 раз.  4. Бег в медленном темпе в чередовании с ходьбой 2 мин.  5. Бег в среднем темпе после выполнения общеразвивающих упражнений 2-3 мин. Без перерыва.  6. После бега упражнения на дыхание (в заключительной части).  7. Подпрыгивания 30-40 раз с двумя-четырьмя повторениями после паузы-ходьбы.  Предлагать разнообразие и сложность ритмического рисунка.  8. Широко применять упражнения с разнообразным инвентарем.  Примечание: если планируются поскоки в заключительной части, то бег не брать.  9. Планировать различные способы ходьбы, см. старшую группу и программу  10. Разнообразные виды поскоков 20-30, 30-40 сек. в чередовании с ходьбой.  11. Заключительная часть: ходьба, бег со средней скоростью, выполнение танцевальных движений, подвижная игра. |

Продолжительность и содержание утренней гимнастики различны для детей разного возраста, поэтому в смешанной группе проводим ее сначала с детьми 3-4 лет, затем с 5-6-летними. Когда возрастной набор детей очень разнообразен, утреннюю гимнастику проводим одновременно со всей группой. В этом случае учитываем разные требования к качеству, темпу, продолжительности упражнений. Обычно младшие проделывают упражнения меньшее количество раз, чем старшие. От старших детей требуется также более точное и качественное выполнение движений. Для того, чтобы старшие дети могли проделать упражнения большее количество раз, им предлагается одним начать выполнять упражнения и показать малышам, как правильно его делать, затем это же упражнение они проделывают с малышами.

Возможны случаи, когда в комплексе гимнастики вводятся более сложные упражнения только для старших. Во время выполнения старшими таких упражнений малыши наблюдают и отдыхают. Оправдывает себя и такой прием, когда более сложные упражнения планируются на конец гимнастики и старшие их выполняют после того, как малыши уходят умываться.

Таким образом, воспитатели разновозрастных групп при подборе упражнений в методике руководства утренней гимнастикой исходят из существующих общих указаний, но при этом учитывают возрастной состав своей группы.

## *Организация умывания*

Один из важных элементов в режиме детского сада. Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;

- в первую очередь моют руки малыши, старшие помогают им и учат;

- не задерживаться у раковины: остальные дети ждут;

- мыть руки, засучив рукава, не наливать на пол

## *Организация питания*

Обязательный компонент режима дня. Весь процесс, связанный с питанием детей, имеет большое воспитательное значение. Детям прививают важные гигиенические навыки мыть руки перед едой, а после еды полоскать рот, пользоваться столовыми приборами и салфетками; приучают тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом. Большое значение при проведении процесса кормления имеет все то, что включает в себя понятие *«эстетика питания».*

За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок учится правильно вести себя за столом, пользоваться приборами (ложкой, ножом, вилкой), приобретает определенные навыки культуры питания.

Вопросам эстетики питания уделяем внимание, начиная с групп детей раннего возраста. Чем раньше у ребенка сформированы правильные навыки еды, тем они прочнее закрепятся и станут привычкой.

Важно, чтобы у ребенка выработалось положительно отношение к приему пищи, чтобы к моменту кормления он не был раздраженным или утомленным. Для этого воспитатели заботятся о создании в группе спокойной обстановки. Перед едой следует избегать шумных игр, сильных впечатлений, которые могут затормозить выработку у детей пищеварительных соков и подавить пищевой рефлекс.

За 20-30 минут до очередного приема пищи детей возвращают с прогулки или прекращают занятия, игры. Это время используется для создания у детей определенного настроя, располагающего к приему пищи.

Перед едой дети приводят в порядок свою одежду, тщательно моют руки, дежурные принимают посильное участие в сервировке стола. Каждый ребенок имеет постоянное место за столом.

Во время кормления стараемся создавать у детей хорошее настроение. Для этого в дошкольном учреждении имеем красивую, удобную, устойчивую посуду, соответствующую по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилают скатертями или салфетками, ставят вазочки с цветами. Блюда подают красиво оформленными, не очень горячими, но и не холодными. Для украшения блюд желательно использовать свежую зелень, ярко окрашенные овощи, фрукты.

Соблюдение детьми гигиенических требований – одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5 – 2 лет едят ложкой самостоятельно, с 3 лет пользуются вилкой. В дошкольных группах детям дают полный столовый набор (ножи не должны быть острыми). Дети старшей и подготовительной к школе групп должны уметь правильно пользоваться ножом и вилкой, держа ее как в правой руке, так и в левой руке.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола. При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, необходимо соблюдать последовательность процессов, не заставлять дошкольников долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, можно разрешить выйти из-за стола и заняться спокойной игрой.

Большое внимание воспитатели уделяют детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей особенно важно соблюдать рекомендуемые возрастные объемы порций, учитывать индивидуальные вкусы и привычки. Слишком большое количество пищи может только отпугнуть ребенка от еды и привести к еще большему снижению аппетита.

Правила при организации питания

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки.

- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно.

- не задерживать детей после окончания еды.

- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.).

- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны**.**

Таким образом, планомерное, целенаправленное руководство питанием детей позволяет упражнять их во многих хороших поступках, прививать устойчивые гигиенические навыки, расширять их бытовую ориентацию, решать задачи нравственного воспитания.

## Организация одевания

При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами отсылать их с помощником воспитателя.. Воспитатель сам упражняет младших в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу.

В процессе повседневной деятельности у детей воспитываются привычки правильного поведения в коллективе, дружеские взаимоотношения.

## *Организация прогулки*

Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки создаем благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе для детей всех возрастных групп (игры, труд, наблюдения и т.д.).

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботиться о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп.

Используем рекомендации:

- следить за физическими нагрузками, чередовать игры и занятия разной степени подвижности, не допускать, чтобы малыши, подражая старшим выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);

- подвижные игры с младшими детьми целесообразно проводить в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры проводим со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгуппами (с детьми 3-5 лет) и отдельно с одной группой.

Предпочтение отдаем играм с двумя или одной подгруппой, т.к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. В процессе прогулки необходимо наблюдать за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следим за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

За 30 минут до конца прогулки переводим детей на более спокойную деятельность. Здесь можно провести наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

## *Организация дневного сна*

Дневной сон необходим для правильного развития детей дошкольного возраста. Он обеспечивает отдых после длительного периода активного бодрствования, а также накопление ребенком сил и энергии для дальнейшей деятельности во второй половине дня. Сон должен проходить в хорошо проветренном помещении, защищенным от прямого попадания солнечных лучей и яркого света.

В режиме разновозрастной группы длительность дневного сна более младших детей сокращена по сравнению с обычными одновозрастными группами, поэтому особенно важно создать благоприятные условия для быстрого засыпания и спокойного сна детей младшей подгруппы. Их готовим ко сну и укладываем спать первыми.

Правило – соблюдать тишину, не мешать детям засыпать и спать – обязательно и для обслуживающего персонала.

Организация совместной и самостоятельной деятельности детей после дневного сна – дело нелегкое и ответственное.

Педагог должен не только позаботиться о четком подъеме детей и закаливающих процедурах, но и сочетать организацию самостоятельной деятельности детей разного возраста (игры, труд и т.д.) с проведением совместных занятий.

Важно уделить особое внимание организации самостоятельной деятельности и формированию положительных отношений между детьми разного возраста, видеть разные интересы и возможности детей, обогащать и уточнять их представления, развивать умения.

**Реализуя взаимодействие детей, утверждаем в разновозрастной группе следующие правила:**

* Старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее.
* Младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.
* В группе категорически запрещено отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.
* Младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии – при условии, что они не мешают старшим детям.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, педагоги заботятся об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения

**3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе - это уход от занятий, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно - обучающих ситуаций.

*Процесс обучения в детском саду через организацию детских видов деятельности имеет следующие особенности:*

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого.

3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности.

Цель- подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.

6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов).

7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности.

8.Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого, же уважения и к участникам этого совместного дела.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

**Модель образовательного процесса предусматривает две составляющие:**

* совместная деятельность взрослого и детей;
* самостоятельная деятельность дошкольников.

Когда речь идет о совместной деятельности взрослого и детей в процессе образовательной деятельности и режимных моментов, необходимо помнить основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н.А.Короткова: включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

* добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
* свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
* открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

***Рекомендации к подготовке образовательной деятельности:***

* Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов.
* Подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, в виду и форме познания.
* Планирование разных форм организация работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы).
* Выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий).
* Планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе непосредственной образовательной деятельности:
* Использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
* Проектирование характера взаимодействий детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
* Использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалоге «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их усвоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату.

**Примерные формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы работы** |
| **Двигательная** | Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Детский фитнес. |
| **Игровая** | Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровых ситуаций по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры. |
| **Продуктивная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини – музеи. |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. **Театрализованная деятельность.**Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг. |
| **Познавательно-исследовательская** | Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
| **Коммуникативная** | Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. |
| **Трудовая** | Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия. |

**3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Изучение характера процесса социальной адаптации дошкольников, анализа внешних и внутренних факторов, ее затрудняющих - это возможность ответить на основной вопрос психолого-педагогической практики: как подготовить детей к полноценной интеграции в обществе.

**Дошкольный возраст** - яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Влияние институтов социализации выступает внешним фактором, подает содержание и формы социализации ребенка, направления формирования его социальной компетентности. В специальных социальных институтах, одной из важнейших функций которых является социализация личности, относятся дошкольные учебные заведения, школа, профессиональные учебные заведения, детские и молодежные организации и объединения, семья. К внутренним факторам социализации можно отнести возрастные и индивидуальные особенности самого ребенка, которые воплощаются в субъективной системе переживаний социальных отношений и формировании картины мира.

Степень социализации личности является важным критерием ее адаптации к жизни в обществе. Л.С. Выготский в теории культурно-исторического развития психики обращал внимание на то, что «Социальная ситуация развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение определенного периода. Она определяет те формы и тот путь, следуя по которому ребенок приобретает новые свойства личности, черпая их из действительности, как из основного источника развития, тот путь, по которому социальное развитие становится индивидуальным».

Понятие «социализация» характеризует в обобщенном виде процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом. Это позволяет функционировать индивиду как активному субъекту общественных отношений. Социализация личности осуществляется под влиянием совокупности многих условий, как социально-контролируемых, и направленно-организуемых, так и стихийных, возникающих спонтанно. Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным совершенствованием.

В детском саду педагоги активно используют метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**3.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работе с семьей в дошкольных группах уделяется большое внимание, так как коллектив считает, что только при взаимодействии можно добиться положительного результата в воспитании детей. Сотрудничество с родителями строится на основе принципов:

* осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
* помнить о том, что ребенок уникальная личность;
* воспитывать в детях безграничное уважение к родителям;
* учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы;
* рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
* с уважением относится к тому, что создается самим ребенком;
* регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
* проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Родители являются участниками мероприятий детского сада, первыми помощниками, знают проблемы детского сада и по возможности стремятся участвовать в их решении.

В основе взаимодействия с родителями лежит положение Закона «Об образовании в Российской Федерации» - об открытости педагогического процесса.

Заведующая направляет работу, а родительский комитет контролирует.

Педагоги устанавливают доверительные отношения с родителями, обеспечивают информацией, организуют единый подход к ребенку с целью его личностного развития.

В дошкольных группах свои традиции. Родители могут присутствовать в детском саду во время адаптационного периода вместе с ребенком, посещать по желанию занятия, участвовать в праздниках, развлечениях, утренниках.

Им оказывается посильная индивидуальная консультативная помощь.

Кроме родительских собраний, консультаций проводятся физкультурные досуги «Мама, папа, я – спортивная семья», семейные чаепития в День именинника.

Все это сплачивает педагогов с родителями и дает положительные результаты в воспитании и обучении детей.

Наше образовательное учреждение: является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды

**3.6.Организация коррекционной работы в детском саду**

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таковых). Детский сад имеет возможности:

-Организация информационной среды заинтересованными лицами в образовательном процессе и развитии ребенка

-создание индивидуальной образовательной программы ребенка инвалида

-создание условий в развивающей предметно-пространственной среде

-обучение педагогов на курсах повышения квалификации с возможным осуществлением коррекционного обучения

Детский сад имеет в штате учителя-логопеда.

**Коррекционно-образовательная программа логопедического пункта**

В дошкольном образовательном учреждении функционирует логопедический пункт.

***Цель:***оказание помощи детям, имеющим легкие речевые нарушения, а также своевременное выявление детей с речевой патологией для профилактики у них тяжелых форм патологии речи.

***Задачи:***

- своевременное выявление нарушений устной речи дошкольников;

- определение уровня и характера речевых нарушений дошкольников;

- коррекция нарушений в развитии устной речи детей дошкольного возраста;

- разъяснение и распространение специальных логопедических знаний среди педагогов, родителей воспитанников (законных представителей).

Комплектование детей проходит по следующему алгоритму.

Зачисляются на логопедический пункт дети психолого-педагогическим консилиумом ДОУ с ФНР и ФФНР. В сложных случаях логопед обязан рекомендовать родителям посещение специальной речевой группы. В случае отказа от перевода ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несет ответственности за устранение дефекта.

Количество детей, одновременно получающих логопедическую помощь, должно составлять не более 16 человек, и 25 детей в течение года.

По мере исправления недостатков речи логопед выводит детей из списка и заменяет их другими.

На логопедические занятия отбираются дети с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста.

Ребенок должен получать индивидуальную коррекционную помощь 2-3 раза в неделю. Продолжительность индивидуальных занятий зависит от речевого диагноза, возраста ребенка, индивидуальных особенностей развития ребенка, его психофизического статуса. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком, увеличивается, если учитель-логопед сам забирает ребенка из группы и отводит его в группу после окончания занятия.

Учитель-логопед планирует подгрупповые занятия, если есть дети одного возраста со сходными речевыми диагнозами.

Продолжительность подгруппового занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста (программой обучения и воспитания в детском саду, инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»).

Наряду с коррекционными мероприятиями проводит профилактическую работу в дошкольном образовательном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей. Учитель-логопед проводит работу с воспитателями дошкольного образовательного учреждения по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста (консультации, семинары, семинары-практикумы и другие формы и виды работ), родителями (законными представителями) детей, посещающих его занятия.

Показателем работы учителя-логопеда является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу.

Планирование логопедической работы учитель-логопед осуществляет в соответствии с образовательной программой Т.Б Филичевой, Г.В.Чиркиной «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей» и методическими рекомендациями М. Ф. Фомичевой. Г. А. Волковой, Е. Ф. Рау, В. И. Рождественской, М. Е. Хватцева, О. В. Правдиной, В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, Н. В. Новоторцевой, Т. В. Тумановой, Т. А. Ткаченко по коррекции звукопроизношения у детей.

**Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название |  | Издательство |
| Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина | Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей | | М.: Просвещение, 2009 |
| Авт.-сост. В.О. Йощенко | Руководство по организации работы логопеда в ДОУ: Сборник примерных форм документов и методических материалов | | М.: АРКТИ, 2008 |
| Ю.В. Иванова | Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы | | М.: ГНОМ и Д, 2010 |
| Составители: Н.В. Серебрякова, Н.В. Нищева, Р.И. Лалаева и др. | Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: Сб. методических рекомендаций | | СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001 |
| Н.И. Дьякова | Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников | | М.: ТЦ Сфера, 2010 |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения | | М.: Гном-Пресс, 1999 |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Автоматизация звуков у детей | | М.: ГНОМ и Д, 2006 |
| Н.С. Жукова | Уроки логопеда. Исправление нарушений речи | | М.: Эксмо, 2007 |
| Т.А. Ткаченко | Логопедическая энциклопедия | | М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 |

Работа учителя-логопеда на логопедическом пункте базируется на ряде принципов:

системности; комплексности; доступности; индивидуализации; гуманизации; сотрудничества; интеграции; преемственности.

***Формы работы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление работы** | **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с учителем-логопедом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Артикуляционная моторика**  **Мелкая моторика**  **Звукопроизношение**  **Фонематическое восприятие**  **Словарь**  **Лексико-граммати-ческие категории**  **Слоговая структура**  **Просодические компоненты речи**  **Связная речь** | Пример грамотной речи  Свободное общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности  Беседа  Элементы логоритмики  Элементы дыхательной гимнастики  Артикуляционная гимнастика  Физкультминутка  Расскажи стихи руками  Пальчиковая гимнастика  Пальчиковая гимнастика с предметами  Коллективный разговор  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Игры на развитие коммуникативных навыков  Индивидуальная работа по развитию речевого общения, разных сторон речи  Настольно-печатная игра  Дидактическая игра  Речевая игра  Игра-драматизация  Сюжетно-ролевая игра  Игра-фантазирование  Заучивание и придумывание загадок | Диагностика  Артикуляционная гимнастика  Элементы дыхательной гимнастики  Индивидуальное занятие  Подгрупповое занятие  Пальчиковая гимнастика  Пальчиковая гимнастика с предметами  Координация речи с движением  Логопедические тренинги  Физкультминутка  Элементы логоритмики  Пересказ  Составление рассказов  Разучивание и чтение наизусть  Рассматривание картин, иллюстраций, предметов  Совместное словесное творчество  Проблемная игровая ситуация  Дидактическая игра  Сюжетно-дидактическая игра  Развлечения (логопедические праздники) | Коммуникативная самостоятельная деятельность со сверстниками  Сюжетно-ролевая игра  Игра-фантазирование  Самостоятельные игры со звуками, рифмами, словами  Игры на развитие мелкой моторики  Деятельность в речевом и книжном уголках | Анкетирование  Родительское собрание  Открытые занятия  Беседа, консультация  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Логопедические практикумы Консультативные встречи с учителем-логопедом  Информационный стенд  Печатная продукция  Информационно-познавательная газета детского сада  Сайт дошкольного учреждения |

**3.7. Федеральная рабочая программа воспитания**

1**. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого

культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в детском саду

**Целевой раздел Программы воспитания.**

**Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду - личностное развитие каждого ребёнка с

учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
5. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
6. осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

7..осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Патриотическое направление воспитания.

***Цель*** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

***Цель*** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

***Цель*** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные

представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

***Цель*** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

***Цель*** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

***Цель*** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

***Цель*** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям,  бережное отношение к живому |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный  бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!".  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру.  Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание,  утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка,  художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной  и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление  воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному  дому, семье, близким людям. |
| Духовно- нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника,  способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных  ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о  некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

*Цель, смысл деятельности и миссия детского сада*

Цель МДОУ детского сада п.Костино- развитие личности каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

*Смысл деятельности:* создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

*Миссия:* совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партненров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успшного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

*Принципы жизни и воспитания в детском саду*

Воспитательная работа педагогов детского сада п.Костино с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов:

*Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

*Принцип ценности единства и совместимости.* Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимоуважение.

*Принцип общего культурного образования.* Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностей Ярославского края.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принцип безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. *Принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Образ детского сада, символика, внешний имидж*

Образ детского сада п.Костино ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а так же с открытостью и добрым отношением к окружающим и в первую очередь к детям.

Неофициальное название детского сада - « Родничок».Родничок рассматривается, в нашем случае, не как источник воды, а как исток, начало чего-либо.  
Всё живое на земле имеет свои истоки, своё начало. Начало большой реки – родник. Не может быть чистой воды в реке без родников. Начало дерева – его корни. Не растёт дерево без корней. Начало человека – его истоки. Не живёт человек без истоков. Истоки соединяют живительную силу всего лучшего, что накоплено многими поколениями нашего народа, и питают реку жизни сегодняшнего времени, подобно родникам.  
Мы хотим, чтобы детский сад стал началом, истоком большого жизненного пути для многих маленьких дошколят. Мы будем бережно принимать от родителей малышей и вести их к новым открытиям, новым знакомствам, новым знаниям и умениям, мы поможем своим маленьким друзьям почувствовать себя частицей большой необъятной Родины.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которой придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-

пенсионерам, организация Дней открытых дверей, презентации успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах и социальной сети, на сайте позволяет формировать и поддерживать положительный имидж детского сада.

*Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам детского сада*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада детского сада, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормя профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала детский сада организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников, организует формы сетевого взаимодействия с социального партнерами.

*Ключевые правила детского сада*

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада п.Костино

* на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
* мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
* насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
* следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду*

Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции «Утро радостных встреч», педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. В ходе «Утреннего круга» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме.

Традиционное событие «Конкурс юного чтеца» в рамках празднования Дня рождения детского сада стимулирует стремление детей к заучиванию стихотворений; воспитывает

положительное отношение к детским поэтическим произведениям, развивает чувство ритма и рифмы; учит дошкольников выразительно передавать текст, развивает поэтический слух, совершенствует исполнительское мастерство; вызвает радостный, эмоциональный настрой.

Традиционный День театра в детском саду приобщает детей к отечественной театральной культуре, литературе, музыке как к культурному наследию России; повышает мотивацию деятельности, педагогического мастерства и творчества специалистов детского сада по созданию условий для развития творческой активности и творческих способностей детей в театрализованной деятельности.

Традиционные совместные творческие конкурсы /дети, родители, педагоги/ - «Осенние фантазии», «Символ нового года», «Конкурс Снеговиков», «Вместе с папой. Вместе с мамой» создают условия для совместной творческой деятельности детей и взрослых; формируют у детей умения видеть красоту окружающего мира; развивают воображение, творческие способности.

Традиционные экологические акции «Покормите птиц зимой», «Берегите елочку, зеленую иголочку» и т.п. формируют у всех участников образовательных отношений экологическую культуру, экологическое сознание и мировоззрение; формируют у дошкольников познавательный интерес, коммуникативные способности, эстетическую отзывчивость, привитие трудовых навыков.

Традиционные социальные акции «Открытка ветерану», «Корзина добра», «Мой воспитатель самый лучший» формируют эмоционально-ценностное отношение к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

* всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
* информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском саду;
* не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
* уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
* проявлять самообладание, выдержку в отношении с детьми;
* сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

*Социокультурный контекст, внешняя социокультурная и культурная среда детского*

*сада*

Ярославская область – это средняя полоса России. Климат умеренно-

континентальный с коротким, относительно теплым летом, продолжительной, умеренно холодной зимой и ясно выраженными сезонами весны и осени, время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти особенности учитывались при разработке тематического календаря. В играх и экспериментировании дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) детьми изображаются характерные для нашего края сезонные изменения природы, звери, птицы, домашние животные, растения; в двигательной деятельности эти объекты передаются через движение.

*Социокультурное окружение****:*** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Костино – это малокомплектный детский сад, который находится в шаговой доступности от города, что уникально для решения задач нравственно-патриотического воспитания детей: центр города, берег реки Волги, культурные объекты: СК « Полет», ДК «Авиатор», «Вымпел», парк- набережная реки Волги, городские фонтаны. И что особенно ценно - вечный огонь и обелиск в честь боевых и трудовых подвигов рыбинцев в годы Великой Отечественной войны, памятник генералу Ф.М. Харитонову, памятник генералу П.И. Батову, аллея славы героев- рыбинцев, установленная военная техника, памятник авиаконструктору П.А.Соловьеву. Это бесценный материал для проведения краеведческой работы , воспитания у детей любви к природе и родному краю, чувства гордости за своих земляков, уважения к труду взрослых, осознание себя как гражданина великой державы. Детский сад расположен в живописном, экологически чистом районе.

Детский сад ведёт тесное сотрудничество с социальными партнёрами: «Город мастеров», ЦДЮТ «Радуга», Покровский центр досуга, Покровская СОШ и др. Воспитатели ДОУ постоянно участвуют в социальных акциях, что позволяет привлечь, в рамках социально - педагогического партнёрства, по различным направлениям социализации воспитания.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Среда детского сада разработана по трем линиям:

* среда «от взрослого» - в группах имеется неоформленный материал на основе реджио- педагогики, который побуждает детей искать нетривиальные решения для своих замыслов;
* среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого» - педагоги используют технологию «Говорящие стены». Это поверхность с разной фактурой: магнитной, графитной, меловой;
* среда « от ребенка» - детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство детского сада. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
* учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

***Профессионально-родительская общность*** включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

***Детско-взрослая общность***. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***Детская общность*.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада*

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в [ФГОС](https://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000) ДО.

*Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"*

Соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально- коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Образовательная область "Познавательное развитие"*

Соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Образовательная область "Речевое развитие"*

Соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"*

Соотносится с эстетическим направлением воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно- эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Образовательная область "Физическое развитие"*

Соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
* воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

Основными формами организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), выступают в детском саду:

родительское собрание; педагогические лектории;

родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности.

*События образовательной организации.*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл воспитательной работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

* творческий подход в организации события
* активность и инициативы детей
* формирование опыта самостоятельного решения проблем
* коллективизм и социальная солидарность

Педагоги детского сада реализуют следующие виды и формы событий:

* *Календарные образовательные события*. Детский сад следует общим календарным праздникам - Новый год, Международный женский день, День космонавтики, дни рождения детей. Это ожидаемые праздники. Подготовка к ним имеет свои традиции: подготовка концерта или спектакля, изготовление подарков, украшение группы, - и имеет обычно творческий характер, проникнута ожиданием, предвкушением праздника

*- Образовательное событие, как традиция*. Наши традиции: традиционное событие

«Конкурс юного чтеца» в рамках празднования Дня рождения детского сада ,традиционный День театра в детском саду

Основные принципы образовательных событий – традиций:

* в традиционном образовательном событии принимают участие все дети без исключения от начала события и до его окончания
* традиционное образовательное событие неукоснительно проводится каждый год
* даже в традиционном событии должна быть небольшая интрига - то, что отличает его от предыдущего (новое содержание, необычная форма проведения, нестандартные декор и оборудование)
* традиционное образовательное событие требует предварительной работы, объединяющей вокруг себя и детей, и взрослых.
* традиционное образовательное событие требует предъявления результатов общей творческой работы всему детскому саду (безоценочно).
* *Образовательное событие запланированное педагогом*. Несмотря на то, что педагоги, работающие по Программе, всячески поддерживают актуальные для детей темы, поощряют проявление самостоятельности и инициативности в выборе сюжетов, нельзя упускать из виду и такие темы, которые важны для развития кругозора детей, их успешной социализации, но не озвучиваются самими детьми. В таких случаях воспитатели планируют тему самостоятельно.

Если воспитатель выступает в детском сообществе как равноправный партнер, то исходящая от него инициатива воспринимается детьми не как приказ, а как ценная идея, ничем не отличающаяся от их собственных идей.

* *Образовательное событие, спровоцированное педагогом*.
* *Образовательное событие, возникшее по инициативе детей*.

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в нашем детском саду относятся:

* ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
* экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
* демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* знаки и символы государства, Ярославского края, города Рыбинска, Рыбинского района и детского сада;
* компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
* компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
* компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
* компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
* компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

В детском саду выстроена структура сетевого взаимодействия с социальными партнерами, что позволяет осуществлять воспитательную работу в едином образовательном пространстве и дает возможность для развития творческой личности.

Сложилась система работы детского сада с различными институтами детства:

**Сотрудничество с социальными институтами**

Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с государственными структурами и органами местного самоуправления, с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с общественными организациями. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

***Система работы учреждения с социумом:***

* Формирование внешней среды
* \*создание определенного имиджа
* Наращивание и развитие внутреннего потенциала \*педагоги \*дети \*родители

Традиционным для нашего педагогического коллектива является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными, культурно-образовательными учреждениями.

Использование возможностей социума способствует обогащению образовательного процесса в дошкольных группах. Взаимодействие с социальными институтами позволяет закладывать основы гражданского, нравственного и духовного воспитания дошкольников и родителей, помогает возрождать и поддерживать национальные традиции Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
* проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
* реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

*Педагогический состав, реализующий образовательную деятельность в дошкольном учреждении:*

Старший воспитатель –

Музыкальный руководитель – 1

Учитель-логопед – 1

Воспитатель – 6

Инструктор физкультуры -- 1

Для развития кадрового потенциала в настоящее время внедряются в систему моральные и материальные стимулы для сохранения в детском саду лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации, а также для пополнения дошкольного образовательного учреждения новым поколением воспитателей.

Для этого в детском саду разработана программа развития и обновления кадров. Программа - это нормативно-управленческий документ, включающий качественно - количественный анализ состояния и прогноз развития кадровой политики детского сада. Действие программы способствует развитию кадровых условий: снижению текучести, удовлетворение потребности в профессиональных кадрах, повышению социального уровня работников образования, стимулирования труда педагога от качества предоставляемых услуг Для педагогов детского сада созданы условия для повышения профессионализма

педагогических работников. Так обеспечено повышение квалификации работников по образовательным программам МОУ ДПО ИОЦ г. Рыбинска и Рыбинского района, ГОАУ ЯОИРО.

Нормативно-методическое обеспечение. Нормативно правовую основу воспитательной работы в детском саду определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания детский сад использует практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания Р.Ф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

***4.Организационный раздел***

**4.1.Психолого-педагогические условия обеспечения развития ребенка**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:  
**1)** уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;  
**2)** использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);  
**3)** построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;  
**4)** поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;   
**5)** поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;  
**6)** возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;  
**7)** защита детей от всех форм физического и психического насилия [5];  
**8)** поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

**Среда организована в соответствии с требованиями федерально-государственными образовательными стандартами**

Развивающая предметно-пространственная среда  групп содержательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Она эффективно развивает индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудована по секторам (центрам развития) и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Имеются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. В организации развивающей предметно - пространственной среды учтены интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Имеются инструменты для работы с деревом, с рукоделием. Для развития творческого замысла в играх девочек присутствуют предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; для мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек) которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников находятся так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Для развития широких социальных интересов и познавательной активности детям предложены энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая среда является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

**4.3 Материально-техническое обеспечение Программы**

Состояние материально-технической базы МДОУ детского сада п. Костино позволяет реализовать основную образовательную программу детского сада, обеспечивает организацию жизни детей в детском саду и соответствует направлениям деятельности.

Предметно-развивающее образовательное пространство, организованное в детском саду, способствует обогащенному развитию, обеспечивает эмоциональное благополучие, отвечает интересам и потребностям детей; в воспитательно-образовательном процессе помогает осуществлению комплексного подхода.

***Набор помещений***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название помещения по проекту** | **Месторасположения** | **Использование по назначению** |
| **1.** | Групповая комната | 3-1 этаж    3 помещения | +  + |
| **2.** | Раздевальная комната | 3-1 этаж  3 помещения | + |
| **3.** | Умывальные комнаты, туалеты | 3-1 этаж  3помещения | + |
| **4.** | Кабинет заведующей | 1 -1 этаж | + |
| **5.** | Пищеблок | 1-1 этаж | + |
| **6.** | Медицинский кабинет, изолятор | 1- 1 этаж | + |
| **7.** | Музыкальный зал (спортивный зал) | 1-1 этаж | + |

Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональным назначением и соблюдением санитарно - гигиенических требований. Территория детского сада озеленена, по всему периметру посажены разнообразные виды цветов, разные виды деревьев и кустарников средней полосы России, оснащена 3теневыми навесами. Каждая группа имеет групповое помещение, приёмную, умывальную комнату. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групп воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей.

Основой обучения в дошкольных группах является интегративный подход к построению содержания дошкольного образования, отсутствие жесткой предметности, взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных формах детской деятельности, что является одной из основных форм выполнения стандарта по дошкольному образованию. Отношения ребенка и персонала строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребёнка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и личностного развития детей.Все помещения оборудованы в соответствии с их функциональными назначениями и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Групповая комната** | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Развитие элементарных историко – географических представлений  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Педагоги | **Групповые комнаты** оборудованы детской мебелью, современными игровыми уголками, В каждой группе продумано расположение игрушек, их доступность и соответствие возрасту. Группы имеют учебную и игровую зоны, физкультурные уголки, уголки уединения, изобразительной деятельности, книги. В образовательных и развлекательных целях используется, имеющаяся на группах видеоаппаратура. |
| **Приемная** | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |  |
| **Музыкальный**  **зал(спортивный**  **зал)** | Ведется музыкальное воспитание и спортивно-оздоровительная работа | Музыкальный руководитель, дети, воспитатели,  родители | Видеоаппаратура, средства ИКТ, спортивное оборудование |
| **Медицинский кабинет** | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинский работник |  |
| **Кабинет заведующего** | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Заведующий и педагоги ДОУ | **Кабинет заведующего:** здесь собраны инструктивно-методические материалы, методическая литература по разным разделам дошкольной педагогики и психологии, пополняется поступлениями новой литературы, методик и технологий, имеются журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребенок в детском саду», «Музыкальная палитра», «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя». Вся литература размещена по разделам. Особое место занимают материалы, отражающие лучший педагогический опыт, сделана картотека опыта с рекомендациями по его использованию. |
| **Участки для прогулок**  **Спортивная площадка** | Организация прогулок, праздников, развлечений, спортивных мероприятий | Педагоги ДОУ | Участки для прогулок оснащены необходимым стационарным оборудованием для подвижных, сюжетно-ролевых игр. Имеется спортивная площадка. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Групповые комнаты**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность * Коррекционная деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте; * Глобус «вода – суша», глобус «материки»; * Географический глобус; * Географическая карта мира; * Карта России, карта Москвы; * Глобус звездного неба; * Муляжи овощей и фруктов; * Календарь погоды; * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; * Магнитофон, аудиозаписи, тематические медиотеки; * Детская мебель для практической деятельности * Детская мебель для практической деятельности; * Книжный уголок; * Уголок для изобразительной детской деятельности; * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; * Природный уголок; * Конструкторы различных видов; * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото; * Развивающие игры по математике, логике; * Различные виды театров; * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики; * Логопедические уголки; |
|  | * Спальная мебель; * Письменный стол педагогов |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок; * Выставки детского творчества; * Наглядно – информационный материал |
| **Кабинет заведующего**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий; * Пособия для занятий; * Опыт работы педагогов; * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов; * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; * Иллюстративный материал; * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки; * Скульптуры малых форм (глина, дерево); * Игрушки, муляжи |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

***Программно-методическое обеспечение образовательной области* «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | Примечание |
| Маханева М.Д | Здоровый ребенок | Москва , «АРКТИ», 2004 г. | Методическое пособие |
| Пензулаева Л.И. | Физкультурные занятия с детьми 3-7 лет | Москва.,"Просвещение", 1986 | Пособие |
| Пензулаева Л.И. | Физ-е занятия с детьми 5-6 лет | Москва .,"Просвещение",1988 г. | Пособие |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика для детей | Моска, "ВЛАДОС", 2002г. | Пособие для воспитателей |
| Шахомирова А.Я., Син- фа Л.Ю. | Методическое пособие «Будь здоров, малыш» | Ярославль, "Нюанс", 1996г. | Учебно- методическое пособие |

**Программно- методическое обеспечение образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| :Автор | Название | Издательство |
| Сакулина Н.П., Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в д/саду | Москва, "Просвещение",1982 г. |
| Казакова Т.Г. | Развивайте у дошкольников творчество | Москва:" Просвещение ", 1985г. |
| Терещук М.Н. | Занятия по изобразительному искусству с детьми старшего дошкольного возраста | Ярославль., "Академия развития",1998г |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в д/саду | Москва, "Мозаика- Синтез",.2005г. |
| Сакулина Н.П. , Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в д/саду | Москва, "Просвещение", 1973г. |
| Лыкова И.А. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 - 7 лет- Цветные ладошки | Москва, "Карапуз", 2007г. |
| О.П.Радынова | «Музыкальные шедевры» | Москва, «Гном и Д» 2001 г. Программа |
| М.А.Михайлова | «Развитие музыкальных способностей детей» | Учебное пособие Ярославль 2000 г. |
| А.И.Буренина | «Ритмическая мозаика» | Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста СПб, 1997 г. |
| М.И.Чистякова | «Психо-гимнастика» | Пособие Москва «Просвещение» «ВЛАДОС»1995 г. |
| Буренина А.И. | Ритмическая гимнастика | Учебно-методическое пособие СПб, "Детство- Пресс", 2003г. |
| Т.И.Суворова | Танцевальная ритмика для детей | Учебное пособие «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2004 |
| Т.Сауко А.Буренина | Топ-хлоп, малыши! | Программа музыкально-ритмического восприятия детей 2-3 лет СПб, «Музыкальная палитра», 2001 г. |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| Козлова С.А. | Я - человек | Москва,"Школьная пресса ", 2003г. |
| Шипицина Л.М. - СПб: | Азбука общения. | "Детство-Пресс", 2000г. |
| Князева О.Л., Маханева М.Д.. | Приобщение детей к истокам русской народной культуры | СПб.: Детство-Пресс 2000г. |
| Князева О.Л. М.: | Я – ты – мы. - | Синтез, 2002г. |
| А.Князевой, Р.Б.Стеркиной, Н.Авдеевой | «Основы безопасности детей дошкольного возраста». | Ярославль, 2005г Программа |
| Л.В.Куцакова | «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» |  |
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. | Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста | Практическое пособие для воспитателей и методистов  Воронеж, "Учитель", 2001г. |
| Волчкова В.Н., Степанова Н.В. | Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. | Практическое пособие для воспитателей и методистов  Воронеж, "Учитель", 2004г. |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| Л. А. Парамонова | Развивающие занятия с детьми 3-4 лет | М.: Олма Медиа Групп, 2010 |
| В.И.Логинова | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста | М.: Просвещение, 1990. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Венгер Л.А. | Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания | М. педагогика 1986 |
| Прохорова Л.Н. | Организация экспериментальной деятельности дошкольников 5 | М. АРКТИ 200 |
| Алешина Н.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью | М. Элизе Трэйдинг 2003 |
| БондаренкоТ.М. | Развивающие игры в ДОУ. | Воронеж 2009 |
| Михайлова З.А. | Математика от 3 до 7. | -"Детство-Пресс", 2002г. |
| Непомнящая Р.Л., Непомнящая Е.А. | Логика и математика для дошкольников. СПб.,. | "АКЦИДЕНТ", 1997г |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. | Сенсорное воспитание | М. Просвещение 1988г |
| Пилюгина Э.Г. | Сенсорные способности малыша | М. Просвещение |
| Венгер Л.А.  Пилюгина Э.Г. | Сенсорное воспитание | М. Просвещение 1988г |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гербова В.В. | Занятия по развитию речи (2-7лет) | Методическое пособие Москва. ТЦ "СФЕРА", 2003г |
| Коротких Е. | Обучение грамоте детей дошкольного возраста | Методическое пособие Москва. ТЦ "СФЕРА", 2003г |
| Коротких Е. | Развитие речи и творчества дошкольников | Методическое пособие Москва. ТЦ "СФЕРА", 2003г |
| Журова Л.Е. | Обучение дошкольников грамоте | Москва, "Школьная Пресса",2002г. |

***Дидактическое обеспечение программы***

***Условия для организации работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развивающая предметно - пространственная среда** | **Группа** | **Дидактические и технические средства** |
| **1.** | **Уголок социального развития** | Младшая - старшая | Семейные альбомы, фотография группы, иллюстрации |
| **2.** | **Уголок сюжетно-ролевых игр** | Младшая - старшая | Детская мебель, игрушки, игры |
| **3.** | **Строительный уголок** | Младшая - старшая | Конструктор, игрушки для обыгрывания |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды труда** | **Группа** | **Развивающая предметно - пространственная среда** | **Дидактические и технические средства** |
| **1.** | **Трудовые поручения** | Младшая - старшая | Уголок дежурства в возрастной группе | Дидактические игры, технические средства |
| **2.** | **Труд в природе** | Младшая - старшая | Клумба  Мини - огород | Дидактические игры, технические средства |
| **3.** | **Самообслуживание** | Младшая - старшая | Уголок дежурства | Дидактические игры, технические средства |
| **4.** | **Хозяйственно-бытовой труд** | Младшая - старшая | Участок, группа | Дидактические игры, технические средства |

***Условия для организации работы по образовательной области «Познавательное развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развивающая предметно- пространственная среда** | **Группа** | **Дидактические и технические средства** |
| **1.** | **Краеведческие материалы** | Средний возраст – подготовительный к школе | Фотографии микрорайона, гербарии |
| **2.** | **Уголок экспериментирования** | Средний возраст – подготовительный к школе | Материалы для опытов, природный и бросовый материал |
| **3.** | **Уголок сенсорного развития** | Младший возраст | Дидактические игры, пособия |

***Условия для организации работы по образовательной области «Речевое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развивающая предметно- пространственная среда** | **Группа** | **Дидактические и технические средства** |
| 1. | Уголок по развитию речи | Все группы | Дидактические игры, пособия, компьютерные презентации, компакт-диски, зеркала |
| 2. | Уголок книги | Все группы | Книги, дидактические игры, иллюстрации, компьютерные презентации, аудиосказки |

***Условия для организации работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развивающая предметно- пространственная среда** | **Группа** | **Дидактические и технические средства** |
| **1.** | **Уголок изобразительной деятельности** | Все группы | Мольберты, канцелярские принадлежности, иллюстрации, картины, |
| **2.** | **Уголок ряженья** | Все группы | Костюмы |
| **3.** | **Музыкальный уголок** | Все группы | Музыкальные инструменты, дидактические игры, магнитофон |

***Условия для организации работы по образовательной области «Физическое развитие»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Развивающая предметно- пространственная среда** | **Группа** | **Дидактические и технические средства** |
| **1.** | **Спортивный уголок** | Все группы | Физкультурное оборудование, спортивный инвентарь |
| **2.** | **Музыкально-физкультурный зал** | Все группы | Спортивное оборудование |

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста прописаны в пп. 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5. образовательной программы.

**Информационные интернет ресурсы:**

*Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:*

Поисковые системы:

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

Федеральные органы управления образованием:

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

Федеральные информационно-образовательные порталы

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru/>

Издательства учебной литературы

Издательство «Просвещение» http://www.prosv.ru/

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» <https://detstvo-press.ru/>

СМИ образовательной направленности

Журнал «Педсовет» <http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru)

Электронные библиотеки, словари, энциклопедии Русские словари.

Служба русского языка <http://www.slovari.ru>

Толковые словари русского языка <http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании <http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура»

Российского общеобразовательного портала <http://window.edu.ru/>

Герои страны <http://www.warheroes.ru>

Журнал «Спасайкин» <http://spasay-kin.ru/>

«Дорога без опасности» <https://bdd-eor.edu.ru/>

**4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

***От 1 года до 2 лет***

*Малые формы фольклора:* «Баю-бай, баю-бай…», «Большие ноги…», «Водичка, водичка…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Ладушки, ладушки!..», «Наши уточки с утра…», «Пальчикмальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…», «Сорока, сорока…».

*Русские народные сказки:* «Козлятки и волк» (обработка К. Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К. Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К. Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Репка»(обработка К. Д. Ушинского), «Теремок»(обработка М. А. Булатова).

*Поэзия:* Александрова Зинаида Николаевна «Прятки», «Топотушки», Барто Агния Львовна «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов Валентин Дмитриевич «Курица с цыплятами», Благинина Елена Александровна «Аленушка», Жуковский Василий Андреевич «Птичка», Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите, зайка плачет», Клокова Мария «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Зайка, зайка, попляши!», Маршак Самуил Яковлевич «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Токмакова Ирина Петровна «Баиньки», А. Орлова «Пальчикимальчики», А.Усачев «Рукавичка», Е.Григорьева «Солнце», К. Стрельникова «Кряк-кряк», Г.Лагздынь «Крохотули».

*Проза*: Александрова Зинаида Николаевна «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев Владимир Григорьевич «Цыпленок и утенок», Чарушин Евгений Иванович «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский Корней Иванович «Цыпленок», Ф. Брукс «Маша и Миша».

***От 2 до 3 лет***

*Малые формы фольклора:* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

*Русские народные сказки:* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса»(обработка А.Н. Толстого). Фольклор народов мира: «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). Произведения поэтов и писателей России: Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова Зинаида Николаевна «Гулигули», «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка-ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович «Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка», «Путаница»,М. Бородицкая «Мама, вот и я!», Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель».

*Проза*: Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:* Биссет Дональд «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А. Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка-почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории про маленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской).

***От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора:* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчокволчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки:* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки*: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб.. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумазая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благинина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Проза*: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; ТолстойАлексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

*Проза*: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

***От 4 до 5 лет***

*Малые формы фольклора:* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гусилебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяцхваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Козадереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушкудурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки*: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки*: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия*: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка…», «Спят луга…», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает…»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат…»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза*: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплатка», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка…», «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Мальчик играл…», «Мальчик стерег овец…», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики». Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия*: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» ( перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

***От 5 до 6 лет***

*Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

*Проза*. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

*Литературные сказки*. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия*. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

***От 6 до 7 лет***

*Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.*

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины*. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия*. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза*. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

*Поэзия*. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Примерный перечень музыкальных произведений**

***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

*Слушание*. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

* 1. Гречанинова.

*Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

*Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

*Пляска*. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

*Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

*Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

* 1. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

*Инсценирование*, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

***От 2 до 3 лет***

*Слушание*. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

*Пение*. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

*Игры с пением*. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

*Слушание*. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

*Песни*. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения.*

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры*. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.*

***От 4 лет до 5 лет***

*Слушание*. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

*Песни*. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

*Развитие танцевально-игрового творчества*. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цвыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

***От 5 лет до 6 лет***

*Слушание*. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

*Песни*. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

*Произведения*. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения.*

*Упражнения*. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды*. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

*Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры.*

*Игры*. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

*Игры с пением*. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

***От 6 лет до 7 лет***

*Слушание*. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

*Пение*.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.*Песни*. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды*. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры.*

*Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

*Музыкально-дидактические игры.*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

***От 2 до 3 лет***

*Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

***От 3 до 4 лет***

*Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

***От 4 до 5 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

*Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

***От 5 до 6 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

***От 6 до 7 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

**Отечественные анимационные произведения**

*Для детей раннего и младшего дошкольного возраста*

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссерИ.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссерОлег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга»,студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976- 91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм»,режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссерЛ.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.СнежкоБлоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку»(1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссерА. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссерЛ.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»\* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

***Зарубежные анимационные произведения***

Полнометражный анимационный фильм «Бемби»,студия Walt Disney,режиссерДэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев»,студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney,режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка»,студия Walt Disney,режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище»,студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона»(6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

***Отечественные и зарубежные кинематографические произведения***

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса»(6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино»(0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко»(0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница»(6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм«Новогодние приключения Маши и Вити»(0+), киностудия «Ленфильм»,режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм»(0+), режиссёрЭ.Бостан,1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!»(0+),киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

**4.5.Финансовое обеспечение программы.**

**1)** обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;  
**2)** обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;  
**3)** отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

**4.6.Кадровое обеспечение программы.**

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии оценки качества | количество |
| 1 | МДОУ детский сад п.Костино укомплектован кадрами | 9 |
| 2 | Образовательный ценз  Высшее образование  Среднее специальное | 7  2 |
|  | Квалификация   * высшая категория * первая категория * соответствие занимаемой должности | 2  5  2 |
| 4 | Стаж работы   * до 5 лет * 5-10 лет * 10-15 лет * 15-20 лет * Более 20 лет | 1  1  1  3  3 |

**4.7. Режим дня. Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении.**

Правильное физическое развитие ребенка немыслимо без строгого выполнения режима дня, который должен соответствовать реальному составу детей в группе. Однако это не означает, что нужно устанавливать отдельные режимы для всех возрастных групп, абсолютно точно соблюдать распорядок времени, указанный в программе для каждого года жизни ребенка. В условиях смешанной группы это не возможно, так как происходит совпадение во времени разных процессов. Поэтому, целесообразно составлять режим общий для всех.

- при наличии в группе детей двух смежных возрастов мы за основу берем режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинаем на 5-10 минут раньше (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна – первыми встают на 15 минут раньше старшие дети);

- при определении общего режима для детей трех-четырех возрастов (от 3 до 7 лет) за основу берем режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносим некоторые изменения в длительность режимных процессов.

Важно всегда соблюдать правило – режимные процессы начинать с младшими детьми, постепенно подключая более старших (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Таким образом, создаем условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании и т.д. Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация учреждения.

**Режим дня воспитанников**

**(холодный период)**

**Группа раннего дошкольного возраста (1.5 до 3лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность, прогулка | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность подготовка к образовательной деятельности | 8.40-8.50 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам) образовательные  ситуации на игровой основе | 8.50 -9.00(1под.)  9.05-9.15(2 под.) |
| Второй завтрак | 9.15- 9.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.25 -11.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.20-11.30 |
| обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.25-15.50 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам) (образовательные ситуации на игровой основе) | 15.50-16.00  16.00-16.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры, досуги, совместная деятельность с детьми | 16.15-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-19.00 |
| Возвращение с прогулки | 18.30-18.40 |
| Игры, уход детей домой | 18.40-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, прогулка утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.45 |
| Подготовка к прогулке, игры | 8.45-9.05 |
| Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 9.05-11.10 |
| Второй завтрак | 10.00-10.05 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры(мытье ног) подготовка к обеду | 11.00-11.30 |
| обед | 11.30-11.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.20 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.20-15.30 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.30-15.55 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 15.55-16.15 |
| Подготовка к прогулке , прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-19.00 |

**Режим дня воспитанников**

**(холодный период)**

**Группа младшего дошкольного возраста (от 4 до 5лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность, прогулка(30-60мин.) | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.18 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.18-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам),  образовательные ситуации на игровой основе | 9.00-9.20  9.30-9.50 |
| Самостоятельная деятельность | 9.50-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.05 -12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.10-12.20 |
| обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.20 |
| Самостоятельная деятельность | 15.20-15.40 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.40-16.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, прогулка утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.20 |
| 8.07-8.14 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 9.00-12.00 |
| Образовательная деятельность (на участке) | 9.20-9.40 |
| Второй завтрак | 10.00-10.05 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры (мытье ног) подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.10 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.10-15.25 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.25-15.35 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.35-16.00 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 16.00-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.30-19.00 |

**Режим дня воспитанников**

**(холодный период)**

**Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём детей, прогулка(30-60мин.) игры, самостоятельная деятельность. | 7.00- 8.10/ 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 -8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность (по подгруппам),  образовательные ситуации на игровой основе | 9.00-9.20/9.30  9.40-10.05/10.10  10.20-10.45/10.50 |
| Второй завтрак | 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.50 -11.00 |
| Прогулка | 11.00-12.20/12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30-12.35 |
| обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.00-15.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры, досуги, совместная деятельность с детьми | 15.15-15.45 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.45-16.10 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 16.10-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.45-19.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Приём детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, прогулка утренняя гимнастика (на улице) | 7.00-8.25 |
| 8.00-8.08 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке | 8.50-9.00 |
| Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры) | 9.20-12.10 |
| Образовательная деятельность (на участке) | 9.20-9.45/9.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.05 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры (мытье ног) подготовка к обеду | 12.10-12.25 |
| обед | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, оздоровительные мероприятия | 15.10-15.25 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.25-15.40 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.40-16.05 |
| Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы | 16.05-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой | 16.15-19.00 |

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня: фронтальную, подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с: их интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста, а также состоянием здоровья.. Режим дня обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития у детей. Такой режим дня дает педагогам возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, выявить и развить его интересы, а также способствует эмоциональной смене деятельности.

**4.8. План образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Занятия | Ранний возраст | | | Младший дошкольный возраст | | | Средний дошкольный возраст | | | Старший дошкольный возраст | | |
| неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| 1 | Развитие речи | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| 2 | Знакомство с окружающим миром | 1 | 4 | 36 | 0/1 | 2 | 18 | 0/1 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 |
| 3 | Обучение грамоте |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 | 36 | 2 | 8 | 72 |
| 4 | Природа и ребенок |  |  |  | 0/1 | 2 | 18 | 0/1 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 |
| 5 | Математика |  |  |  | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| 6 | Конструирование | 1 | 4 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Рисование | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| 8 | Лепка | 1 | 4 | 36 | 0/1 | 2 | 18 | 0/1 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 |
| 9 | Аппликация |  |  |  | 0/1 | 2 | 18 | 0/1 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 |
| 10 | Театр |  |  |  | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |  |  |  |
| 11 | Художественная литература | 1 | 4 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Музыка | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| 13 | Физкультура | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 |
| Количество  занятий  (по факту/по СанПиН) | | 10  /  10 | 40 | 360 | 10  /  11 | 40 | 360 | 11  /  12 | 44 | 396 | 13  /  15 | 52 | 468 |
| Длительность занятий  (мин) | | 10 | | | 15 | | | 20 | | | 25 | | |

**3.9.Расписание образовательной деятельности**

**Группа раннего дошкольного возраста (1.5 до 3лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| Музыка  8.50-9.00 | Физическая культура  1подгр.-8.50-9.00  2 подгр.-9.05-9.15 | Сенсорика  8.50-9.00  Физическая культура (улица)  1подгр.-9.05-9.15  2 подгр.-9.30-.40 | Лепка  1подгр.-8.50-9.00  2 подгр.-9.05-9.15 | Физическая культура  1подгр.-8.50-9.00  2 подгр.-9.05-9.15 |
| Познание (ознакомление с окружающим)  1 подгр.-15.50-16.00  2 подгр.-16.05.-16.14 | Развитие речи  1подгр.-15.50-16.00  2 подгр.-16.05-16.15 | Рисование  1подгр.-15.50-16.00  2 подгр.-16.05-16.15 | Музыка  15.50-16.00 | Театрализованная деятельность  15.50-16.00 |

**Группа младшего дошкольного возраста (от 4 до 5лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1).Музыка  9.00-9.20  2).Познание (ознакомление с окружающим) / природа и ребенок  9.30-9.50 | Физическая культура  9.00-9.20  Развитие речи  9.30-9.50 | 1). Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.20    2). Физическая культура(на улице)  10.10-10.30 | 1).Лепка/аппликация  9.00-9.20  2).Музыка  9.30-9.50 | 1).Физическая культура  9.00-9.20  2).Рисование  9.30-9.50 |
|  |  |  | Театрализованная деятельность  15.20-15.40 |  |

**Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| 1).Развитие речи  9.00-9.25/9.30  2).Музыка  9.40-10.05/10.10  3).Природа и ребенок  10.20-10.45/10.50 | 1).Обучение грамоте  9.00-9.25/9.30  2).Аппликация  9.40-10.05/10.10  3).Физическая культура  10.20-10.45/10.50 | 1).Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.25/9.30  2).Рисование  9.40-10.05/10.10  3). Физическая культура(на улице)  11.05-11.30 | 1).Обучение грамоте  9.00-9.25/9.30  2).Лепка  9.40-10.05/10.10  3).Музыка  10.20-10.45/10.50 | 1).Ознакомление с окружающим  9.00-9.25/9.30  2). Физическая культура  9.40-10.05/10.10 |
|  | Занятие с логопедом (по подгруппам)  15.15-16.10 |  | Занятие с логопедом (по подгруппам)  15.15-16.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пк. | Вт. | Ср. | | Чт. | Пт. | Всего |
| Время в минутах | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультура | 10 |  | 20 | |  | 10 | 20 |
| 3 | Музыка |  | 10 |  | | 10 |  | 20 |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 10 | 10 | 10 | | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 5+5 | 5+5 | 5+5 | | 5+5 | 5+5 | 50 мин. |
| 6 | Гимнастика после сна | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 10 |
| 7 | Дозированная ходьба |  | 10 |  | |  |  | 10 |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 |  | 10 | |  | 10 | 30 |
| 9 | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | | |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 1ч25м | 1ч25м | | 1 ч 25 м | 1 ч 25 м | 1ч25 м | 6ч55м |

**Двигательный режим Двигательный режим детей раннего возраста 1,5-3 года**

**Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | | Вт. | Ср. | | Чт. | | Пт. | | | Всего | |
| Время в минутах |
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | | 50 | |
| 2 | Физкультура | 20 | |  | 20 | |  | | 20 | | | 60 | |
| 3 | Музыка |  | | 20 |  | | 20 | |  | | | 40 | |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | | 15 | 15 | | 15 | | 15 | | | 1ч 15 мин | |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 10+10 | | 10+10 | 10+10 | | 10+10 | | 10+10 | | | 1ч 40 мин | |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | | 10 | 10 | | 10 | | 10 | | | 50 | |
| 7 | Дозированная ходьба |  | | 10 |  | |  | |  | | | 10 | |
| 8 | Игры-хороводы, игровые упражнения | 10 | |  | 10 | |  | | 10 | | | 30 | |
| 9 | Физкультурные досуги | 20 минут один раз в месяц | | | | | | | | | |  |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 1ч 25 м | | 1ч 25м | | 1ч 25 м | | 1ч 25м | | 1ч 25м | 6ч 55м | |

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды двигательной активности | Пон-к | Вт. | | Ср. | | | Чт. | | Пт. | | Всего |
| Время в минутах |  | | | | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | | 15 | | | 15 | | 15 | 1ч 15 | |
| 2 | Физкультура | 25 |  | | 25 | | |  | | 25 | 75 | |
| 3 | Музыка |  | 25 | |  | | | 25 | |  |  | |
| 4 | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | | 15 | | | 15 | | 15 | 1ч 15 мин | |
| 5 | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке) | 15+15 | 15+15 | | 15+15 | | | 15+15 | | 15+15 | 2 ч 30 мин | |
| 6 | Гимнастика после сна | 10 | 10 | | 10 | | | 10 | | 10 | 50 | |
| 7 | Дозированная ходьба |  |  | | 20 | | |  | |  | 20 | |
| 8 | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 |  | | 25 | | | 25 | | 25 | 1 ч 40 | |
| 9 | Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | | | | |  | |
| 10 | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей теннис) |  | | 15 | |  |  | | 15 | | 30 | |
| 11 | Физкультминутки | 5 | | 5 | | 5 | 5 | | 5 | | 25 | |
| ИТОГО В НЕДЕЛЮ | | 2ч 05м | | 1ч 55м | | 2ч25м | 2ч05м | | 2ч20м | | 10ч 50м | |

**Особенности традиционных событий и мероприятий по программе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Срок проведения** |
| День рождения детей | В течение года |
| День знаний | Сентябрь |
| Новогодние утренники | Декабрь |
| Праздник, посвященный 8 Марта | Март |
| Выпускной бал | Май |
| День защиты детей | Июнь |

**Спортивные традиции организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Срок проведения** |
| «Зимние забавы» | Декабрь |
| Спортивный праздник «Вперед, мальчишки» | Февраль |
| Спортивный праздник «День смеха» | Апрель |
| Спортивный праздник, посвященный Дню Победы | Май |

**5. часть. Программы, формируемые участниками образовательных отношений**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Цель и задачи реализации вариативной части Программы**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально-коммуникативном, художественно-эстетическом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Ярославской области, учитывает природно- географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

**1.2.Организация образовательного процесса по парциальным программам.**

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 25 мая. В учебном году предусматриваются – Каникулы, Дни радости, Дни здоровья, во время которых с детьми организуются занимательные конкурсы и развлечения.

Организация педагогического процесса в разновозрастных группах имеет свои особенности и сложности, требует от педагога знания программ всех возрастных групп, умения сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями детей, способности правильно распределять внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу в целом, обеспечивать развитие детей в соответствии с их возможностями.

В целях рационального построения педагогического процесса, определяем в каждом конкретном случае состав группы, выделяем две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцировать воспитательно-образовательную работу (рекомендуется на 1 сентября в каждой смешанной группе иметь списки детей по подгруппам с указанием даты рождения и возраста детей).

Воспитательно-образовательная работа в малокомплектных детских садах осуществляется педагогом в процессе повседневной жизни и самостоятельной деятельности детей (игровой, трудовой и т.д.), а также в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, специально организованной и систематически проводимой со всеми детьми. Воспитатель прежде всего создает условия для разнообразной и интересной деятельности и хорошего самочувствия каждого ребенка, воспитывает поведение и правильные взаимоотношения детей между собой и со взрослыми, уточняет детский опыт и представления, закрепляет имеющиеся знания, расширяет кругозор ребенка. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель организует учебную деятельность всех детей, формирует умение действовать в соответствии с полученными от взрослого указаниями, планомерно и последовательно обучает детей новым знаниям и умениям, развивает познавательную активность.

Правильная организация жизни и разнообразной деятельности детей в детском саду, создание благоприятных условий способствует разностороннему развитию детей разного возраста.

Регулярно меняем обстановку и оформление детского сада. Изменения в обстановке повышают эмоциональное восприятие ранее виденного, создают новые впечатления и образы.

Сентябрь – май, время педагогического наблюдения. К анализу качества и уровня результативности образовательного процесса подходим дифференцированно. Методы отслеживания: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседы. Педагогическое наблюдение позволяет констатировать содержание, целесообразность методов воспитания и обучения, определить продвижение детей в усвоении программы, осуществить контроль за психическим и личностным развитием дошкольников, спроектировать индивидуальную программу работы со слабоуспевающими детьми и опережающими в своем развитии сверстников. Таким образом, осуществляется индивидуальное сопровождение развития воспитанника от даты его поступления в дошкольное учреждение до выпуска в школу. Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей).

Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих воспитанников и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность.

Деятельностный метод при организации организованной образовательной деятельности, знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. А педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно – игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее сущностным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Используется интеграция образовательных областей. Особенно эффективным является взаимное «пронизывание» различных видов предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п.

Интегрирующим направлением планирования познавательной деятельности являются мероприятия по развитию речи и театрализованной деятельности. Обязательными для групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре.

Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика занятий удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

**1.3. Парциально- образовательные программы, методики и формы организации образовательной работы.**

В качестве дополнительных используются парциальные программы дошкольного образования.

**Программа «Театр – творчество – дети»**.

*Срок реализации программы:* 1год. Для детей 5-7

*Автор:* Н.Ф.Сорокина, Л.Г.Миланович *Вид программы*: авторская, модифицированная

*Возраст детей:* старший дошкольный возраст (подготовительная группа)

*Цель:* развитие творческих способностей средствами театрального искусства.

*Задачи:*

– Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

– Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа.

– Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.

– Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения.

– Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

– Воспитывать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности через постановку музыкально – драматических спектаклей.

*Новизна:* в программе впервые систематизированы средства и методы театрально–игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.

*Обучение на занятиях:*

Занятия проводятся с сентября по май (включительно) два раза в неделю продолжительностью 35 минут, во второй половине дня. Вторник

Для более яркого воплощения изображаемого образа работа проводится по подгруппам и индивидуально.

Содержание программы систематизировано по тематике спектаклей в соответствии с дидактическими принципами. Занятия строятся на активной познавательной, речевой и эмоциональной деятельности детей. Необычность и новизна изучаемого материала создают определенный фон, поддерживают у детей состояние творческого переживания, подъема, осмысление окружающего мира. В процессе обучения используются этюды, скороговорки, танцевальные импровизации, игры – инсценировки, различные виды театров.

*Ожидаемый результат:*

– творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива, ярко выраженная эмоциональность;

– способность сопереживать героям сказок, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения;

– обладание устойчивого интереса к ТИД;

– желание участвовать в театральных постановках и праздниках;

– умение преодолевать страх в публичных выступлениях.

Условия реализации программы

Для успешной работы с детьми созданы условия, способствующие наилучшему усвоению материала: открыта театральная студия (кабинет развития речи), способствующая приобщению воспитанников к сценическому искусству, совершенствованию движения и мимики, выразительности эмоциональности речи, яркому проявлению детской индивидуальности. Она оборудована сценой, зеркалами, иллюстрированными панно, выполненными на материале изобразительными средствами; имеются различные виды театров, пособия, костюмы для инсценировки, дидактические игры, аудиотека избранных произведений музыкальной классики, магнитофон.

**Программа "Цветные ладошки"**, **автор И.А. Лыкова**.

Используется воспитателями в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», на которую определено время в регламенте организационной образовательной деятельности во всех возрастных группах.

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, со­держит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

**Цель программы**: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуроосвоения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству».

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

— раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;

— формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;

— развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

— знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.

— формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних, наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;

- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);

- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидающего, рефлектирующего);

- обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;

- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;

- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Программа "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Авдеева Н.Н,  Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положитель­но — как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

**Радынова О.П «Музыкальные шедевры».: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста.**

**М.: ГНОМ и Д, 2000.**

**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основной принцип программы – тематический.

**Задачи:**

1.              Накапливать опыт восприятия произведений   мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также  расширять  знания  детей   о народной  музыке

2.              Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)

3.              Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

4.              Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех   возрастных групп

**Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.СПб., ЛОИРО, 2000.**

**Цель программы** — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

**Задачи**

I. Развитие музыкальности:

* развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее на­строение и характер, понимать ее содержание;
* развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
* развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
* развитие музыкальной памяти.

II. Развитие двигательных качеств и умений:

* развитие ловкости, точности, координации движений;
* развитие гибкости и пластичности;
* воспитание выносливости, развитие силы;
* формирование правильной осанки, красивой походки;
* развитие умения ориентироваться в пространстве;
* обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

III. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

* развитие творческого воображения и фантазии;
* развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

IV. Развитие и тренировка психических процессов:

* развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
* тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
* развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

V. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

* воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
* воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирова­ние чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

**Буренина А.И. «Топ – хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет СП-б., Музыкальная палитра, 2001.**

**Задачи:**

- адап­тация ребенка к коллективу детей в детском саду,

- помощь се­мье в освоении художественных средств воспитания ребенка

**Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез. 2009.**

**Цель программы –** оптимально реализовать оздоровительные, воспитательные и образовательное направления в физическом воспитании, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства (от 2-х до 7 лет).

**Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепления здоровья;
2. Повышение адаптационных возможностей детского организма к воздействию неблагоприятных факторов;
3. Всестороннее физическое развитие и совершенствование функций организма;
4. Формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств;
5. Формирование основ здорового образа жизни (получение элементарных знаний о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, правилах безопасного поведения);
6. Воспитание интереса, любви к занятиям физической культурой и спортом;
7. Активизация мотивации педагогов и родителей к здоровому образу жизни;
8. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.

**Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Программа для занятий с детьми 2 – 7 лет.** **М.,** [**МОЗАИКА-СИНТЕЗ**](http://iknigi.net/filtr-po-knigam/izdatelstvo/%D0%9C%D0%9E%D0%97%D0%90%D0%98%D0%9A%D0%90-%D0%A1%D0%98%D0%9D%D0%A2%D0%95%D0%97/)**,**[**2010**](http://iknigi.net/filtr-po-knigam/god-izdaniya/2010/)**.**

**Цели программы -** развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования.

**Задачи:**

1. Формирования у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;
2. Развития фантазии и воображения, творческого мышления;
3. Воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств.

**Программа «Здоровье»** **Автор В. Г. Алямовская.**

Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством соб­ственного достоинства. Автор предлагает систему, состоящую из четырех основных направлений, каждое из которых реализуется одной или несколькими подпрограммами:

1. Обеспечение психологического благополучия («Комфорт»).

2. Охрана и укрепление здоровья детей («Труппы здоровья»).

3. Духовное здоровье («Город мастеров», «Школа маленького предпринимателя»).

4. Нравственное здоровье, приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям («Этикет», «Личность»).Программы познавательного развития

дошкольников.

**Воспитание здорового ребенка. М.Д. Маханева.**

Цель: Создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

Для детей от 3-7 лет.

**Программа «Юный эколог» Автор: С. Н. Николаева.**

Цель: воспитание экологической культуры дошкольников.

Программа может быть использована любым дошкольным учреж­дением, которое от традиционного ознакомления с природой переходит к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе представлено пять разделов:

первые два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;

третий прослеживает их роль в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных; в четвертом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут             наблюдать; пятый раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

В программу «Юный эколог» входит подпрограмма — она предназ­начена для повышения квалификации педагогов и переориентации их мышления с «ознакомления с природой» на «экологическое воспитание».

 К программе разработаны методические материалы «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», в которых раскрыта конкретная технология экологического воспитания старших дошколь­ников в условиях детского сада, представлено планирование работы с детьми на протяжении учебного года по месяцам и неделям.

Рекомендована Министерством образования РФ.

**Программа «Я, ты, мы»** Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина.

Цель: социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной ком­петентности.

Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои вза­имоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликт­ных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

В программу входят следующие разделы:

«Уверенность в себе»;

«Чувства, желания, взгляды»;

«Социальные навыки».Содержание программы реализуется на основе нетрадиционных вариативных сценариев занятий с использованием комплекта учебно – наглядных пособий для самостоятельной деятельности детей. Даны методические рекомендации педагогу и родителям. В комп­лект входят учебно-наглядные пособия: «Какой ты?», «Что тебе нра­вится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?» Рекомендована Министерством образования РФ.

**Программа «Физкультурные занятия с детьми дошкольного возраста» Пензулаева Л.И. М. Мозаика -Синтез. 2009 .Цель программы –** оптимально реализовать оздоровительные, воспитательные и образовательное направления в физическом воспитании, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства (от 2-х до 7 лет).

**Задачи:**

1. Охрана жизни и укрепления здоровья;
2. Повышение адаптационных возможностей детского организма к воздействию неблагоприятных факторов;
3. Всестороннее физическое развитие и совершенствование функций организма;
4. Формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств;
5. Формирование основ здорового образа жизни (получение элементарных знаний о своем организме, способах укрепления собственного здоровья, правилах безопасного поведения);
6. Воспитание интереса, любви к занятиям физической культурой и спортом;
7. Активизация мотивации педагогов и родителей к здоровому образу жизни;
8. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.

**«Дружные ребята» Р.С. Буре.**

Цель: Воспитание дружеских взаимоотношений у детей дошкольного возраста, развитие нравственно- эмоциональной сферы ребенка средствами совместной продуктивной деятельности. Для детей от 3-7 лет.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева.**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста (3-7 лет) ба­зиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного на­рода, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Программа состоит из трех ча­стей. В первой содержатся конкретные рекомендации по реализации программы и организации развивающей среды в ДОУ, освещаются фор­мы и приемы взаимодействия педагога с детьми. Во второй части да­ются перспективные и календарные планы работы с детьми всех воз­растных групп, подробно описывается содержание всех занятий. В третью часть включены приложения: литературные, исторические, этнографические, исторические тексты, словарь старославянских слов, наи­более часто употребляемых в сказках, пословицах, поговорках. Программа рекомендована Министерством образования РФ.

**1.4. Система мониторинга**

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).  
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:  
**1)** индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
**2)** оптимизации работы с группой детей.  
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).  
Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).  
Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей

**2. Содержательный раздел**

**2.1.Территориальные, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Ярославская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в МДОУ дектский сад п.Костино.

При организации образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);при организации образовательной деятельности по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; при организации образовательной деятельности по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурное окружение. Социокультурные особенности Ярославского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в МДОУ детского сада п.Костино. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Национально-культурный состав воспитанников МДОУ детского сада п. Костино. При организации образовательного процесса в МДОУ детского сада п.Костино с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников детского сада, в общем количестве детей, невелик.

**2.2.Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками.**

Педагогический коллектив ДОУ активно использует в своей работе с детьми современные образовательные технологии.

**Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

Характерные особенности:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования представляет собой не только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно и включает содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Педагоги создают условия для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей),оказывают помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов, содействуют формированию положительной Я-концепции, развитию творческих способностей, овладению уме­ниями и навыками самопознания).

Составляющие педагогической технологии:

* Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики.
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимо увлекательной деятельности .
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями.
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

**Технология проектной деятельности**

Алгоритм деятельности педагога:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**Технология «Портфолио дошкольника»** Технология портфолио позволяет целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.Для каждого из воспитанника создана своя точка успеха, помогает решать такие важные педагогические задачи, как: поддержка мотивации дошкольников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности; формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность

**Информационно - коммуникативные технологии**

В нашем детском саду применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

* Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров:
* образовательная деятельность четко организована и включает многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети не просто получают какую-то ин­формацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или получают конечный продукт;
* на образовательной деятельности не используются презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, критически реагирует на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не очень строгая ;
* перед образовательной деятельностью проводится специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## Технология познавательно-исследовательской деятельности. Н.М.Короткова, А.И.Иванова.

**Цель:** Формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные  и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

**Технология организации сюжетной игры в ДОУ. Н. Михайленко, Н. Короткова.**

**Цель:** Формирование психических процессов, позволяющих в доступной для ребенка наглядно-действенной форме смоделировать образцы взаимодействия в окружающей действительности.

В игре отражают реальные факты, знания о профессиях взрослых.  
Выполняют этические нормы поведения во время игры: доброжелательность, отзывчивость, чуткость, взаимопонимание, справедливость, сопереживание, правдивость.

**Технология проблемного обучения**

**Цель:** Создание познавательной задачи, ситуации и предоставление детям возможности изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

**Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач)**

**Цель:** Развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения. ТРИЗ — это технология, с помощью которой педагог формирует у дошкольников качества творческой личности. Основными средствами работы с детьми является педагогический поиск.

**Технология развивающих игр В.В.Воскобовича**

С помощью игр В.В. Воскобовича можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Такая вариативность определяется конструкцией игры и сочетанием материалов, из которых она сделана.  
Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».  
**Цели** **и задачи  игровой технологии В. В. Воскобовича:**  
1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.  
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.  
3. Развитие воображения, креативности,  мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).  
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.  
5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.  
6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

**2.3. Преемственность детского сада и школы**

Организованная работа по преемственности между МОУ Покровской школой и МДОУ детским садом п.Костино способствует созданию единого образовательного пространства. На этапе завершения дошкольного образования у обучающихся сформированы предпосылки к учебной деятельности.

Между учителями и воспитателями ежегодно проводятся совместные мероприятия, показ открытых образовательных событий и уроков, участие учителей в родительских собраниях детского сада, посещение детьми школы.

Педагоги Дети Родители

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| - педсоветы;  - семинары;  - педагогические встречи;  - консультации;  - круглые столы;  - посещение занятий в ДОУ учителями школы;  - посещение уроков в первом классе воспитателями ДОУ;  - ПМПк. | - экскурсии в школу;  - встречи детей подготовительных к школе групп с выпускниками ДОУ;  - совместные праздники;  - взаимопосещение выставок детского творчества;  - оформление в подготовительных к школе группах школьного уголка;  - посещение воспитанниками ДОУ подготовительных занятий в школе. | - родительские собрания;  - групповые и индивидуальные консультации;  - встречи родителей с учителями школ города на базе ДОУ;  - родительские конференции в школах города;  - дни открытых дверей;  - оформление наглядной информации;  - папки-передвижки «На пороге школы»;  - оформление рукотворной книги «Скоро в школу». |

**2.4Сотрудничество с социальными институтами**

Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с государственными структурами и органами местного самоуправления, с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с общественными организациями. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

***Система работы учреждения с социумом:***

* Формирование внешней среды
* \*создание определенного имиджа
* Наращивание и развитие внутреннего потенциала \*педагоги \*дети \*родители

Традиционным для нашего педагогического коллектива является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными, культурно-образовательными учреждениями.

Использование возможностей социума способствует обогащению образовательного процесса в дошкольных группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учреждения** | **Задачи, решаемые в совместной работе** | **Формы работы с детьми** |
| **И н ф о р м а ц и о н н о - о б р аз о в а т е л ь н о е н а п р а в л е н и е** | | |
| **Управление образования** | * нормативно - правовое обеспечение * финансирование * комплектование групп | * повышение качества образовательного процесса * использования психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта * инновационная деятельность * участие в конкурсах, олимпиадах |
| **Муниципальный методический центр** | * методическая помощь * целевые курсы * библиотека * фонотека * обеспечение методической литературой |
| **Ярославский институт развития образования**  **(ЯИРО)** | * курсы повышения квалификации * курсы подготовки к аттестации * новинки методической литературы * аттестация педагогических кадров на первую и высшую категорию |
|  |
| **Центр ЦО и ККО** |
| **О б р а з о в а т е л ь н о е н а п р а в л е н и е** | | |
| **Покровский культурно –досуговый центр (библиотека)** | * воспитание грамотного слушателя * приобщение к культуре чтения художественной литературы | * использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями. * организация выставок детской литературы * проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки, просмотр диафильмов |
| **Культурно - досуговый центр** | * воспитывать у детей интерес к русской народной культуре, древним обычаям и традициям * формировать знания о традициях русской народной культуры |  |
| **СЮН (станция Юный натуралист);** | * участие в выставках поделок |  |
| **Л е ч е б н о - п р о ф и л а к т и ч е с к о е н а п р а в л е н и е** | | |
| **Центр Госсанэпиднадзора** | * контроль за соблюдением санитарно - эпидемиологического режима учреждения | |
| **Детская**  **поликлиника** | * лечебно - профилактические мероприятия * оказание врачебной помощи на дому | |
| **ГОУ ППМС**  **«Центр помощи детям»** | * оказание помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации * консультирование родителей по вопросам развития и воспитания детей | |

***3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ***

**3.1. Адаптационный режим**

Для наиболее эффективной организации оздоровительных и профилактических мероприятий одним из основных приёмов работы персонала используется мониторинг состояния здоровья вновь поступающих воспитанников, что важно для своевременного выявления отклонения в их здоровье. В целях сокращения сроков адаптации и уменьшения негативных проявлений у детей при поступлении в детский сад осуществляется четкая организация медико-педагогического обслуживания в соответствии с учетом возраста, состояния здоровья детей, индивидуальных особенностей пола и индивидуальных особенностей детей. Для установления более тесной связи между семьей и детским садом с родителями проводятся индивидуальные беседы, где выясняются условия жизни, режима, питания, ухода и воспитания ребенка в семье, особенностей развития и поведения. На основании беседы и наблюдения за поведением ребенка в группе медицинским персоналом даются рекомендации воспитателям и родителям.

**Мероприятия в период адаптации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Рекомендации** |
| **Режим (щадящий)** | Укороченное время пребывания ребенка в детском саду |
| **Питание** | Сохранение привычного режима питания на период адаптации |
| **Гимнастика** | Занимательная деятельность соответственно возрасту |
| **Воспитательные воздействия** | Занимательная деятельность, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка |
| **Профилактические прививки** | Не раньше окончания сроков адаптации |
| **Анализы** | По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации |

**3.2. Карантинные режимы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п№** | **Заболевание симптомы** | **Инкубационный период** | **Профилактика** | **Сроки изоляции** |
| 1. | ВЕТРЯНАЯ ОСПА   * Небольшая температура * Слабость * Головная боль * Сыпь(мелкие красные прыщи) | 11-21 день | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение | С 11-21 день |
| 2. | КОРЬ   * Небольшая температура и насморк, * сыпь через 1-2 дня * Увеличение лимфоузлов | 7-17 дней  ( у привитых детей до 21 дня) | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение  Вакцинопрофилактика | 17 дней  21 день ( у привитых  детей |
| 3. | КРАСНУХА   1. Небольшая температура и насморк, 2. сыпь мелкоточечная, начинается на лице   через 1-2 дня   1. Увеличение лимфоузлов | 10-23 дня | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение сроком на 5 дней | 7 дней |
| 4. | КОКЛЮШ   1. Спазматический кашель с судорожным вдохом 2. Иногда рвота | 3-15 дней | Изоляция больного и карантин 14 дней  Обследование детей на бак-анализ  Вакцинопрофилактика | 14 дней |
| 5. | СКАРЛАТИНА   * Головная боль * Рвота * Боли в горле * Повышение температуры * сыпь | 1-12 дней | Изоляция больного и карантин 7 дней  Обследование детей | 21 день |
| 6. | ЭПИДЕМИЧЕСКИЙ ПАРАТИТ   * увеличение слюнных желез * опухание уха * боль в ухе при открывании рта и жевании * небольшое повышение температуры | 11-23 дней | Изоляция больного и карантин 9 дней  Влажная уборка и проветривание | 21 день |
| 7. | ОСТРЫЕ КИШЕЧНЫЕ ИНФЕКЦИИ   * жидкий стул * рвота * небольшое повышение температуры | 7 дней | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение до сдачи анализов, санобработка дезсредствами, замачивание посуды, убираются ковровые покрытия, игрушки замачиваются в дезрастворе. Дети обследуются на кишечную инфекцию(более 2 случаев) | 7 дней |
| 8. | ГРИПП   * ухудшается самочувствие * головная боль * общая слабость * вялость * высокая температура * отек слизистой | 24-48 часов | Недопущение заболевшего ребенка в детское учреждение  Вакцинопрофилактика  Витаминизация  Работа с дезсредствами  Профилактика фитонцидами  проветривание | 7 дней |
| 9. | ДИФТЕРИЯ   * сиплый голос * лающий кашель * затрудненное дыхание с удлиненным вдохом | При первых симптомах | Срочная госпитализация заболевшего ребенка  Мазки из зева у детей группы  Вакцинопрофилактика | 7 дней |

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации парциальных образовательных программ:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемы.

5. При создании развивающей предметно - пространственной среды в групповом помещении учтены закономерности психического развития детей, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

6. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учтена ведущая роль игровой деятельности.

8. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

При создании развивающей предметно - пространственной среды любой возрастной группы в МДОУ детский сад п. Костино, учтены психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Методические рекомендации к оформлению, содержанию развивающих центров и оборудованию развивающей предметно - пространственной среды в групповых помещениях соответственно ФГОС дошкольного образования.

**3.4.Программно методическое обеспечение** ( см. на стр.121-130-Парциально-образовательные программы.)

**3.5.Традиционные события и мероприятия, сложившиеся в МДОУ детский сад п. Костино**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Срок проведения** |
| Праздник «Давайте познакомимся» | сентябрь |
| День отца | октябрь |
| Святки | январь |
| Праздник «Здравствуй, лето красное» | июнь |

**6.Краткая презентация Программы**

**Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад п. Костино (в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования).**

В детском саду функционируют 3(три) дошкольные группы. Детский сад работает в условиях полного дня (12-часового пребывания); Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. Полное официальное название учреждения- Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Костино. Цели деятельности детского сада по реализации основной образовательной программы - разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Направления деятельности детского сада** мы определяем следующим образом:

1. Обновление содержания и форм работы с детьми.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей.
3. Оптимизация отношений с родителями.

**Задачи деятельности дошкольной организации по реализации основной образовательной программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, также создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Образовательная программа** детского сада направлена на создание условий для обогащённого развития гармонично-развитой личности через осознание ребенком своих возможностей, способностей, интересов.

**Основными задачами являются**:

* создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, приобщение к ценностям здорового образа жизни;
* обеспечение обогащенного познавательно-речевого, личностного и творческого развития ребенка;
* развитие одаренности у детей с повышенным уровнем общих способностей; ярко выраженных индивидуально-психологических особенностей;
* приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

8. Индивидуализация дошкольного образования.

9. Возрастная адекватность образования.

10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основными **структурными единицами** Образовательной программы являются:

1. образовательные области;
2. направления образовательного процесса.

Образовательная программа реализуется за счет организации в детском саду разных видов **развивающей деятельности детей** дошкольного возраста, которым соответствуют определенным направлениям образовательного процесса.

**Учебно-методический комплект к программе «Детство»**

1. Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство»
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «Детство»

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
2. Петрова В. И. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

**Методические пособия**

1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
3. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников.
2. Веракса Н. Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

**Методические пособия**

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
2. Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений.
3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.
2. Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала

**Образовательная область «Физическая культура»**

1. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.
2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

**Развитие детей раннего возраста**

1. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
2. Галигузова Л. Н. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
3. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
4. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
5. Ребенок от рождения до го да / Под ред. С. Н. Теп люк.

**Характеристика взаимодействия коллектива с семьями воспитанников**

Работа педагогического коллектива детского сада направлена на развитие педагогики сотрудничества. Главной целью организации взаимодействия с семьей воспитанника является создание непрерывного образовательного пространства, обеспечивающего социально-психическое благополучие всем воспитанникам и социально-психологическую поддержку семьям в реализации их воспитательных функций.

В основу реализации работы с семьёй в нашем детском саду заложены следующие принципы:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны родителей;
* знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Детский сад, являясь открытой образовательной системой, осуществляет интеграцию общественного и семейного воспитания дошкольников со всеми категориями родителей:

* с семьями воспитанников детского сада;
* будущими родителями.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

* защита прав ребёнка в семье и детском саду;
* воспитание, развитие и оздоровление детей;
* детско-родительские отношения;
* взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
* формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются:

* привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения;
* изучение семейного опыта воспитания и развития детей;
* просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
* работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, развития и оздоровления дошкольников проводят высококвалифицированные специалисты).

Работе с семьей уделяется большое внимание, так как коллектив считает, что только при взаимодействии можно добиться результатов в воспитании детей. Родители – постоянные участники мероприятий детского сада – первые помощники, знают проблемы дошкольного учреждения и по возможности стремятся участвовать в их решении.

В детском саду создан родительский комитет. Число родителей, входящих в него, - от 3 до 7 (минимум 1 представитель от каждой группы). Из состава родительского комитета выбирается председатель и секретарь. Каждый член родительского комитета имеет определенные обязанности. Деятельность родительского комитета регламентируется положением о родительском комитете.

Обязанностью родительского комитета является:

- помогать воспитателям в налаживании контакта с коллективом родителей;

- вовлекать родителей в совместную деятельность с детьми;

- влиять на формирование культуры родительского общения;

- быть посредником между семьёй, детским садом, общественными организациями в трудных жизненных ситуациях;

- стимулировать подвижничество и ответственность в воспитании подрастающего поколения;

- выступать с инициативами и предложениями по улучшению образовательно-воспитательного процесса в детском саду;

**ГЛОССАРИЙ**

* **Возрастная адекватность**– один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра.
* **Гендерное воспитание** - это формирование социальных ролей для мужчины и женщины, это целенаправленный, организованный и управляемый процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности, предложенных обществом своим гражданам в зависимости от их биологического пола. Критериями сформированности гендерной культуры можно считать качества, которые характерны для мужчин (смелость, благородство, трудолюбие, совершенствование физической силы, умение преодолеть трудности, придти на помощь и др.) и для женщин (доброта, женственность, уступчивость, умение прощать, заботиться о слабых, больных, пожилых и т. д.).
* **Интеграция -** объединение в единое целое отдельных частей.
* **Качество** - это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.
* **Качество образования** – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.
* **Качество результата деятельности учреждения** – соответствие итога цели деятельности учреждения, сформированной на основе его специфики, типа, вида, профиля, образовательных и социальных потребностей населения, потенциала учреждения, государственных нормативов.
* **Концепция** – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработанной и оформленной с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.
* **Коммуникация** (от англ. communikate – сообщать, передавать), которое предполагает:
* осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
* передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
* обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.
* **Комплексно - тематическое** – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. (Комплекс – от лат.complexus – связь, сочетание – совокупность, соединение. Тематическое – посвященное какой-нибудь одной теме. Толковый словарь С.И. Ожегова и Н.Ю Шведова).

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

* «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
* социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
* поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда *событие* (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
* технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
* разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
* возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном под периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
* выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
* **Моделирование** – один из теоретических методов научного познания; воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения. Этот второй объект называется моделью.
* **Мониторинг** – постоянное наблюдение за нормированной деятельностью объектов инспектирования; сбор, системный учет, обработка и анализ, хранение, обновление и накопление информации для формирования необходимых решений по объекту инспектирования. Мониторинг образовательный – процесс непрерывного научно-прогностического слежения за состоянием, развитием педагогического процесса в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.(А.С.Белкин)
* **Мониторинг образовательный** мы можем рассматривать как метод исследования педагогического процесса в рамках контрольно-диагностической функции.(К.Ю. Белая)
* **Мониторинг качества образования** – систематическая и регулярная процедура сбора данных по важнейшим образовательным аспектам на национальном, региональном и местном уровнях (Шишова С.Е., Кальней В.А.)
* **Образовательные программы** – программы , направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней.
* **Образовательная программа ДОУ** – документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видам детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса.
* **Образовательный процесс** – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.
* **Образовательная среда** – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).
* **Результат деятельности учреждения** – совокупный итог, объективное изменение ситуации в обществе и образовании, в качествах и свойствах личности, в среде, в динамике собственного развития, сопряженные с целью деятельности учреждения; это степень удовлетворенности участников совместной деятельности ( детей, родителей, сотрудников и др.).
* **Развитие** – 1) необратимое, направленное, закономерное изменение материальных и идеальных объектов; 2) процесс качественной смены норм мышления и деятельности, переход от одних, менее совершенных социокультурных форм, к другим, более совершенным.
* **Рефлексия –** обращение назад, отражение; анализ собственных действий и состояний; осознание себя в собственной деятельности.
* **Самостоятельная деятельность детей:** свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
* **Совместная деятельность взрослых и детей**:- деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.
* **Целостная картина мира** – совокупность результатов [познавательной деятельности человека](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1). В процессе познания окружающего мира результаты познания отражаются и закрепляются в [сознании](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) человека в виде [знаний](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), умений, навыков, типов поведения и общения.
* «Картину мира» принято рассматривать как систему «пространств», отражающие смысловые отношения субъекта с миром:
* «физическое пространство» отношений к окружающей природной и рукотворной среде
* «социальное пространство» отношений к другим людям
* «моральное пространство» норм и ценностей
* «личностное пространство» отношений к себе
* **Эмпатия –** постижение эмоциональных состояний другого человека в форме сопереживания и сочувствия.